

Le vade-mecum du bibliothécaire en Bretagne

Vous trouverez dans ce guide de nombreux renseignements qui intéresseront non seulement les professionnels en poste, mais aussi les personnes désireuses de mieux connaître les métiers des bibliothèques et leurs conditions d'accès.

Y sont répertoriés pour la Bretagne les formations préparatoires, les différents organismes de préparation aux concours ainsi que les organismes de formation continue et enfin le plan régional de formation pour l'année 2012.

Véritable vade-mecum du bibliothécaire, ce guide est élaboré par l'atelier Évolution des métiers de Livre et lecture en Bretagne.

Il témoigne de la volonté de mutualisation et de coopération à l'échelle régionale des différents organismes de formation.

En effet, chaque année l'atelier sollicite les professionnels du territoire afin de compléter l'offre de formation proposée par le CNFPT par cinq à sept stages pour lesquels l'attente des professionnels de la région est la plus forte.

Ce guide pratique est consultable sur le site de Livre et lecture en Bretagne. Il est destiné à être largement diffusé. Nous vous invitons à le faire circuler dans les équipes de votre bibliothèque et auprès des responsables de la formation continue de votre collectivité.

Pascal THIBAUT

Médiathèque municipale de Quimperlé
Animateur de l'atelier

La formation de l'Association des bibliothécaires de France (ABF) (pour les emplois de catégorie C)

L'Association des bibliothécaires de France (ABF) organise une formation élémentaire, homologuée par la commission nationale de la certification professionnelle, réservée aux personnes qui travaillent déjà en bibliothèque, à titre salarié ou bénévole, quelle que soit la structure.

Objectif : acquérir de bonnes connaissances de base pour travailler en bibliothèque.

Durée : 200 h de septembre à juin (visites incluses) + un stage pratique d'une semaine.

À l'issue de cette formation, les candidats présentent, en mai-juin, les épreuves nationales du

titre de catégorie V d'auxiliaire de bibliothèque. Ce diplôme ne donne pas accès, au sens strict, à un emploi dans la fonction publique. Il représente cependant un atout pour les recrutements d'adjoints du patrimoine (fonction publique territoriale) ou de magasiniers des bibliothèques (fonction publique d'État), car il constitue une preuve certaine de compétences, appréciées des employeurs.

Pour accéder à la validation des acquis de l'expérience (VAE), vous pouvez télécharger le dossier sur le site : www.abf.asso.fr, rubrique « Formations ».

■ centres de formation en Bretagne

Centre de Lorient
(en alternance par semestre)
Médiathèque municipale de Lorient
4, place François-Mitterrand
56100 Lorient
Contact : Laëtitia JENN
Tél. : 02 97 84 33 55
Mél : ljenn@mairie-orient.fr

Université de Bretagne-Sud
Bibliothèque universitaire
25, rue Armand Guillemot
BP 92116 - 56321 Lorient Cedex
Contact : Karim BELGHIT
Tél. : 02 97 87 65 43
Mél : karim.belghit@univ-ubs.fr

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter l'ABF :
Tél. : 01 55 33 10 30
Mél : abf@abf.asso.fr

Le DEUST métiers des bibliothèques et de la documentation (pour les emplois de catégorie B)

Proposé par l'université Rennes 2 (département Lettres), le DEUST (Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques) sanctionne une formation universitaire de niveau bac + 2. Ouverte aux bacheliers, aux étudiants de licence 1 ou 2 et aux personnes en situation de reprise d'études, la formation est à la fois disci-

plinaire (enseignements à choisir dans l'une des six licences suivantes : lettres, histoire, histoire de l'art, musique, arts du spectacle, arts plastiques) et professionnalisante (enseignements de bibliothéconomie, de documentation et d'initiation aux problématiques de l'information spécialisée). Des aménagements d'études sont possibles

pour les étudiants déjà titulaires d'un DEUG ou d'une licence dans l'une des six filières associées au DEUST. L'accès est sélectif (effectif limité à une trentaine d'étudiants par an) et la formation comprend deux stages professionnels (200 h au total). Le DEUST permet la poursuite d'études en troisième année de licence (dans la filière disciplinaire choisie) ou en licence professionnelle,

l'inscription aux concours de catégorie B (bibliothécaire adjoint spécialisé et assistant qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques) ou aux concours IRTF (ingénieurs et personnels techniques de recherche et formation – assistant de bibliothèque et de documentation) et/ou la recherche d'emploi.

► **contact**



Catherine DANIEL, responsable pédagogique du DEUST
Université Rennes 2, département Lettres - Campus Villejean
35043 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 14 15 62 - Mèl : catherine.daniel@univ-rennes2.fr
Web : www.univ-rennes2.fr/lettres/deust-metiers-bibliotheques-documentation

La licence professionnelle gestion et médiation de ressources documentaires

Cette licence, proposée par le département Lettres de l'université Rennes 2, vise à la formation de professionnels dans le secteur des bibliothèques et de la documentation. Il s'agit de former des étudiants aux emplois suivants : assistant ingénieur de bibliothèque et de documentation des établissements de l'enseignement supérieur, personnel d'encadrement des bibliothèques des grands établissements, des services communs de la documentation (SCD), des bibliothèques municipales (BM), des bibliothèques départementales de prêt (BDP), responsable de centres de documentation des institutions privées et publiques.

Publics visés

Étudiants titulaires d'un DEUST ou d'un DUT dans les métiers du livre. Étudiants titulaires

d'une licence 2 ou 3 parcours « Métiers du livre ». Personnels des bibliothèques et des centres de documentation souhaitant acquérir un niveau bac + 3, en particulier : assistant qualifié des bibliothèques, bibliothécaire adjoint spécialisé, médiateur documentaire, technicien de bibliothèques, assistant documentaliste en secteur privé ou public, personnel en emplois aidés des bibliothèques et des centres de documentation. Adultes en reconversion professionnelle cherchant un nouveau secteur d'activité.

Organisation

La formation est proposée en alternance (1 semaine de cours, 2 semaines de stage, 1 semaine d'autoformation chaque mois). Elle comprend 420 h de stage et 408 h de cours. L'accès est sélectif et limité à 20 étudiants.

► **contact**



Catherine DANIEL,
Responsable pédagogique Université Rennes 2,
département Lettres - Campus Villejean
35043 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 14 15 62 - Mèl : catherine.daniel@univ-rennes2.fr
Web : www.univ-rennes2.fr/lettres/licence-professionnelle-gestion-mediation-ressources-documentaires

Les formations DEUST et licence pro de Rennes 2 sont sur Facebook et Twitter :
VeilleDoc_R2 : http://twitter.com/VeilleDoc_R2 et www.facebook.com/VeilleDocR2



Nouveauté : ouverture d'un diplôme universitaire « assistant des bibliothèques » prévue en septembre 2012 en partenariat avec le Centre de formation aux carrières des bibliothèques – Bretagne - Pays de la Loire.

Le master 2 édition contemporaine et numérique

L'université de Bretagne-Sud propose un master 2 édition contemporaine et numérique, dont l'objectif est de former aux métiers de responsable d'édition, d'assistant d'édition ou lecteur-correcteur d'édition. Compte tenu des évolutions de cette branche d'activité, qui articule de plus en plus support papier et support numérique, les étudiants sont essentiellement formés à la maîtrise des outils informatiques, intervenant soit dans les domaines traditionnels de la conception de la maquette, de la typographie, de l'infographie, etc., soit dans le champ nouveau de l'édi-

tion en ligne et de la numérisation des ouvrages anciens. Parallèlement, la formation propose une série de cours à caractère général, visant à faire des étudiants des cadres susceptibles de contribuer, par leur activité, aux grands débats actuels et d'anticiper les évolutions de la société de demain.

Pour en savoir plus, consultez le site www.univ-ubs.fr, rubrique « Études & Formations ».

Le master 2 document et technologies de l'information et de la communication

L'université de Bretagne-Sud propose un master 2 document et technologies de l'information et de la cognition, dont l'objectif est de former aux métiers de documentaliste, chargé de l'intelligence économique, de veilleur, de webdesigner, de webmaster. Les métiers de la documentation et de l'information se trouvent actuellement au carrefour des développements technologiques les plus récents. Le tout numérique ouvre des voies encore inexplorées de croisement entre différents supports, différents contenus insérés

dans différents contextes d'utilisation. Accéder à cette nouvelle profession de responsable de l'information et de la documentation requiert de maîtriser les principes fondamentaux définissant le document, de sa création à sa gestion et à son évaluation.

Pour en savoir plus, consultez le site www.univ-ubs.fr, rubrique « Études & Formations ».

Les concours de bibliothèques, fonction publique d'État et fonction publique territoriale, peuvent être préparés dans différents centres de formation et selon différentes modalités. D'autres possibilités existent hors région. Renseignez-vous !

Et n'oubliez pas : un concours, c'est beaucoup d'appelés et très peu d'élus !

Le CNFPT : préparations aux concours internes et externes

Préparations aux concours internes

La préparation aux concours internes est ouverte aux personnels exerçant dans les collectivités territoriales. Les agents dont l'objectif est le concours externe ou le 3^e concours peuvent également suivre utilement ces dispositifs, en raison des similitudes qui existent entre les épreuves des concours internes et externes.

La programmation des préparations est liée aux dates d'organisation des concours.

Des tests de prérequis, en amont de l'accès à la préparation aux épreuves, et des tests de positionnement, en amont des parcours d'acquisition de connaissances, peuvent être mis en place. Ces tests ne sont pas éliminatoires. Ils permettent une évaluation des connaissances à acquérir.

Préparations aux épreuves des concours externes et des 3^{es} concours (voir ci-dessus)

Attention : pour les personnes sous contrats aidés, l'inscription aux préparations est subordonnée à une prise en charge par l'employeur.

Modalités d'inscription aux préparations

Un seul recensement annuel des inscriptions

aux préparations est en principe effectué. En revanche, les dates limites d'inscription peuvent être différentes. Une circulaire de recensement est envoyée dans toutes les collectivités, en décembre ou en janvier, avec plusieurs dates limites d'inscription aux différents dispositifs.

Il est prévu d'envoyer la prochaine circulaire concernant les préparations 2012-2013 en décembre 2011.

Par ailleurs, il est recommandé de consulter régulièrement le site internet de la délégation : www.bretagne.cnfpt.fr sous la rubrique « Espace formation/préparation aux concours ». En effet, des modifications du calendrier des concours ne sont pas exclues, ce qui a une conséquence sur les préparations, voire sur les inscriptions aux préparations.

Les bulletins d'inscription sont disponibles et téléchargeables.

Rappel utile

Les frais de déplacement et d'hébergement ne sont pas remboursés par le CNFPT aux agents qui suivent les préparations aux concours et examens professionnels.

Parc innovation Bretagne-Sud
CP 58 - 56038 Vannes Cedex
Tél. : 02 97 47 71 09
Fax : 02 97 47 71 19

► contact

Interlocuteur des personnels des bibliothèques :
Ehouarn AUFFRET
Mél : ehouarn.auffret@cnfpt.fr
Nathalie PILLIER (assistante)
Tél. : 02 97 47 66 81
Mél : nathalie.pillier@cnfpt.fr

Le CFCB

Implanté depuis 1996 au sein de l'université Rennes 2 - Haute-Bretagne, le CFCB (Centre de formation aux carrières des bibliothèques) Bretagne-Pays de la Loire propose des préparations aux concours des bibliothèques (territoriales et d'État). Cette formation s'adresse à tous (étudiants, salariés, demandeurs d'emploi...). Ces préparations intègrent notamment des cours de méthodologie et des concours blancs.

► contact

Albert LEFORT, directeur du CFCB
Mél : albert.lefort@univ-rennes2.fr

CFCB Bretagne - Pays de la Loire
Place du Recteur-Henri-Le-Moal
CS 64302
35043 Rennes Cedex
Tél. : 02 99 14 12 34
Fax : 02 99 14 12 99
Web : www.univ-rennes2.fr/cfcb, rubrique « nos activités »

Horaires d'ouverture :
Lundi et mardi 9h-17h30 (en continu)
Mercredi et jeudi 9h-12h30 et 14h-17h30
Vendredi 9h-12h30 (fermé l'après-midi)

Le CNED

Le CNED (Centre national d'enseignement à distance) propose des préparations à différents concours des catégories A (conservateur des bibliothèques, bibliothécaire d'État, bibliothécaire territorial, attaché territorial de conservation du patrimoine), B (assistant des bibliothèques, assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques) et C (magasinier principal 2^e classe). Des modules de bibliothéconomie viennent compléter l'offre de préparation.

► contact

CNED
BP 60200
86980 Futuroscope - Chasseneuil Cedex - FRANCE

Un conseiller à votre écoute : 05 49 49 94 94



CENTRE DE RELATION CLIENT
Délivré par AFNOR Certification
www.marque-nf.com

Juin à octobre
Lundi à vendredi : 8h30-18h30
et samedi : 9h-12h30

Novembre à mai
Lundi à vendredi : 8h30-18h

Tarifcation ordinaire, sans surcoût
Serveur vocal en dehors des horaires d'ouverture

Web : www.cned.fr

L'IPAG

L'IPAG (Institut de préparation à l'administration générale) prépare aux épreuves des concours administratifs de catégorie A, les méthodologies étant les mêmes pour les concours de conservateurs et de bibliothécaires. L'IPAG de Rennes dépend de l'université Rennes 1, et l'IPAG de Brest de l'université de Bretagne occidentale (UBO).

► contact

Contact Rennes :

IPAG

106, boulevard de la Duchesse-Anne

35000 Rennes

Tél. : 02 23 23 78 93

Fax : 02 23 23 78 92

Mél : ipag@univ-rennes1.fr

Web : www.ipag.univ-rennes1.fr

Contact Brest :

IPAG

20, rue Duquesne CS 93837

29238 Brest Cedex 3

Tél. : 02 98 01 63 34

Fax : 02 98 01 70 60

Mél : ipag@univ-brest.fr

Web : www.univ-brest.fr

LES CONCOURS DES BIBLIOTHÈQUES : FONCTION PUBLIQUE D'ÉTAT

Tout candidat doit remplir les conditions exigées par le statut général des fonctionnaires, c'est-à-dire :

- posséder la nationalité française ou celle d'un État de l'Union européenne ;
- jouir de ses droits civiques ;
- ne pas avoir de mentions incompatibles avec l'exercice des fonctions au bulletin n° 2 de son casier judiciaire ;
- remplir les conditions d'aptitude physique exigées pour exercer dans la fonction publique.

Selon le concours, la condition pour candidater est en général la possession d'un diplôme ou d'un grade.

Catégorie	Corps	Conditions d'accès au concours
A	Conservateur des bibliothèques	Bac +3 (externe) ou 4 ans de service public (interne)
	Bibliothécaire	Bac +3 (externe) ou 4 ans de service public dont 2 ans en bibliothèque (interne)
B	Bibliothécaire adjoint spécialisé	DUT ou DEUST métiers du livre (externe) ou 4 ans de service public dont 2 ans dans les bibliothèques (interne)
	Assistant des bibliothèques	Bac (externe) ou 4 ans de service public (interne)
C	Magasinier principal de 2 ^e classe	Brevet des collèges, CAP, BEP (externe) ou 1 an de service public (interne)
	Magasinier des bibliothèques	Sans concours



Formation postconcours

Les candidats admis sont nommés conservateurs stagiaires et perçoivent un traitement mensuel. La formation à l'Enssib dure 18 mois et se trouve sanctionnée par le diplôme de conservateur de bibliothèque (DCB).

Les candidats admis sont nommés bibliothécaires stagiaires et perçoivent un traitement mensuel. La formation de l'Enssib dure 6 mois et se trouve sanctionnée par une certification de bibliothécaire.

Il n'y a pas de formation postrecrutement pour les bibliothécaires adjoints spécialisés.

Les assistants des bibliothèques bénéficient d'une brève formation d'adaptation à l'emploi.

Il n'y a pas de formation postrecrutement pour les magasiniers.

Il n'y a pas de formation postrecrutement pour les magasiniers.

LES CONCOURS DES BIBLIOTHÈQUES: FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Tout candidat doit remplir les conditions exigées par le statut général des fonctionnaires, c'est-à-dire :

- posséder la nationalité française ou celle d'un État de l'Union européenne ;
- jouir de ses droits civiques ;
- ne pas avoir de mentions incompatibles avec l'exercice des fonctions au bulletin n° 2 de son casier judiciaire ;
- remplir les conditions d'aptitude physique exigées pour exercer dans la fonction publique.

Selon le concours, la condition pour candidater est en général la possession d'un diplôme ou d'un grade.

Catégorie	Corps	Conditions d'accès au concours
A	Conservateur des bibliothèques	Bac + 3 (externe) ou 7 ans de service public en étant en fonction à la date du concours (interne)
	Bibliothécaire	Bac + 3 (externe) ou 4 ans de service public dont 2 ans en bibliothèque (interne)
B	Assistant qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques	DUT ou DEUST métiers du livre (externe) ou 4 ans de service public dont 2 ans dans les bibliothèques (interne) ou 4 ans d'activités professionnelles, de mandats de membre d'une assemblée élue d'une collectivité territoriale ou d'activités accomplies en qualité de responsable d'une association (3 ^e concours)
C	Adjoint du patrimoine de 1 ^{re} classe	Brevet des collèges, CAP, BEP (externe) ou 4 ans de service public (interne) ou 4 ans d'activités professionnelles, de mandats de membre d'une assemblée élue d'une collectivité territoriale ou d'activités accomplies en qualité de responsable d'une association (3 ^e concours)
	Adjoint du patrimoine de 2 ^e classe	Sans concours



Formation postconcours

Les candidats admis au concours de conservateur de bibliothèques sont, à l'issue de leur période de formation à l'Essib, inscrits sur la liste d'aptitude.

Les formations obligatoires comprennent désormais les actions d'intégration et les actions de professionnalisation. Elles se substituent à l'actuelle formation initiale. Les actions d'intégration sont dispensées aux agents de catégorie A, B et C en début de carrière.

Les formations obligatoires comprennent désormais les actions d'intégration et les actions de professionnalisation. Elles se substituent à l'actuelle formation initiale. Les actions d'intégration sont dispensées aux agents en début de carrière.

Les formations obligatoires comprennent désormais les actions d'intégration et les actions de professionnalisation. Elles se substituent à l'actuelle formation initiale. Les actions d'intégration sont dispensées aux agents en début de carrière.

Les formations obligatoires comprennent désormais les actions d'intégration et les actions de professionnalisation. Elles se substituent à l'actuelle formation initiale. Les actions d'intégration sont dispensées aux agents en début de carrière.



CALENDRIERS PRÉVISIONNELS DES CONCOURS

Calendrier des concours d'État des bibliothèques organisés au titre de l'année 2012

(sous réserve de confirmation au *Journal officiel*)

Concours	Organisateur	Ouverture des serveurs académiques d'inscription	Épreuves écrites	Épreuves orales
Conservateur des bibliothèques	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche	du 15 septembre au 27 octobre 2011	23 et 24 avril 2012	du 2 au 5 juillet 2012
Bibliothécaire	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche	du 15 septembre au 27 octobre 2011	1 ^{er} et 2 février 2012	du 21 au 24 mai 2012
Bibliothécaire assistant spécialisé de classe supérieure*	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche	du 15 septembre au 27 octobre 2011	1 ^{er} et 2 février 2012	du 29 mai au 1 ^{er} juin 2012
Bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche	du 15 septembre au 27 octobre 2011	1 ^{er} février 2012	du 16 au 18 avril 2012

* Décret n° 2011-1140 du 21 septembre 2011 portant sur le statut particulier du corps des bibliothécaires assistants spécialisés (entrée en vigueur le 1^{er} octobre 2011) : fusion du corps des assistants de bibliothèque et du corps des bibliothécaires adjoints spécialisés au sein d'un nouveau corps de bibliothécaires assistants spécialisés.

Consulter régulièrement le site www.enseignementsup-recherche.gouv.fr.

Calendrier prévisionnel des concours territoriaux des bibliothèques organisés au titre de l'année 2012

Concours	Organisateur	Période de retrait des dossiers d'inscription	Date limite de dépôt des dossiers d'inscription	Période de déroulement (des écrits jusqu'à la date d'établissement de la liste d'admission)
Conservateur des bibliothèques	CNFPT	du 27 février au 23 mars 2012	30 mars 2012	à compter du 23 mai 2012, jusqu'à la dernière semaine de septembre 2012
Conservateur du patrimoine	CNFPT	du 1 ^{er} avril au 30 avril 2012	30 avril 2012	à compter du 28 août 2012, jusqu'à la dernière semaine de décembre 2012
Adjoint du patrimoine de 1 ^{re} classe	Centre de gestion des Hautes-Alpes (pour la région PACA)	du 8 novembre au 7 décembre 2011	15 décembre 2011	15 mars 2012

Consulter régulièrement les sites du CNFPT (www.cnfpt.fr) et de la FNCDG (www.fncdg.com).

Le CNFPT

Le CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale) est le partenaire privilégié des collectivités territoriales, notamment dans le domaine de la formation continue. Le CNFPT propose une large palette de stages professionnels et répond aux besoins exprimés par les collectivités territoriales pour toutes les filières professionnelles. L'offre globale de formation et les missions de la délégation Bretagne du CNFPT sont présentées sur le site internet www.bretagne.cnfpt.fr et sur le catalogue papier diffusé dans les collectivités.

Pour vous inscrire, utilisez le bulletin d'inscription 2012 présent en dernière page du catalogue CNFPT, ou téléchargeable sur le site internet à l'adresse ci-dessus, faites-le viser

par votre employeur et veillez à compléter de manière précise vos motivations, qui servent à la sélection des candidatures. Le CNFPT a parfois la possibilité de doubler une session. Encore faut-il qu'il en constate la demande : envoyez-donc la dès que possible et tout au long de l'année !

Par ailleurs, le CNFPT répond à toute demande de formation en intra ou par un groupement de collectivités ou par un réseau de professionnels. Ce partenariat permet aux équipes ayant un projet spécifique de trouver une réponse à leurs besoins construite sur mesure. La demande fait alors l'objet d'un accord partenarial sous forme de convention et selon des modalités particulières.

► contact

Parc Innovation Bretagne-Sud
CP 58 – 56038 Vannes Cedex
Tél. : 02 97 47 71 07
Fax : 02 97 47 71 19

Interlocuteur des personnels de bibliothèques :

Corinne GOUADEC
Mél : corinne.gouadec@cnfpt.fr
Site du CNFPT : www.bretagne.cnfpt.fr

Les bibliothèques départementales de prêt

Les BDP (bibliothèques départementales de prêt), dont la mission est d'aider les communes de leur département à mettre en place et à développer des services de lecture publique, assurent un programme régulier de formations destinées aux équipes de bibliothécaires, bénévoles ou salariés, qui gèrent et animent les bibliothèques locales. La plupart de ces stages, gratuits, sont réservés aux bibliothèques appartenant au réseau de la BDP ; c'est pourquoi nous ne détaillons pas dans ce *Guide des formations* les programmes des cinq départements. Par contre, les bibliothèques départementales des Côtes-d'Armor,

du Finistère, d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan se sont concertées à nouveau cette année pour proposer, au niveau régional, une offre de formation testée avec succès depuis 2005 : les stages interdépartementaux.

Ces stages, financés par le conseil général du département organisateur, sont ouverts gratuitement aux trois autres départements, **sous réserve de places disponibles**. Vous trouverez la présentation de ces stages dans le plan régional de formation ; pour les modalités de participation, vous pouvez contacter la BDP organisatrice.

► contact

Bibliothèque des Côtes-d'Armor – Levraoueg Aodoù-an-Arvor :

Jean-François VATANT

Tél. : 02 96 74 51 05 Mél : vatantjeanfrancois@cg22.fr

Bibliothèque départementale du Finistère – Levraoueg Penn-ar-Bed :

Isabelle ARCOS-DESLOGES

Tél. : 02 98 95 88 12 Mél : isabelle.arcos-desloges@cg29.fr

Département d'Ille-et-Vilaine (Médiathèque) :

Catherine LEPEINTEUR

Tél. : 02 99 02 21 17 Mél : catherine.lepeinteur@cg35.fr

Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique :

Élisabeth FABART

Tél. : 02 40 30 32 30 Mél : elisabeth.fabart@loire-atlantique.fr

Médiathèque départementale du Morbihan :

Muriel DUFOUR-CARRÉ

Tél. : 02 97 63 39 30 Mél : mediatheque@cg56.fr

Le CFCB

Les stages de formation continue organisés par le CFCB (Centre de formation aux carrières des bibliothèques) Bretagne-Pays de la Loire sont programmés en fonction des besoins de formation exprimés par les correspondants-formation et les directeurs des bibliothèques des deux régions. Ces formations sont destinées à l'ensemble

du personnel, titulaire ou contractuel, des bibliothèques de Bretagne et des Pays de la Loire (en poste au moment où se déroule la formation).

L'accès à ces formations est gratuit pour les personnels des services communs de documentation. Les autres personnels doivent acquitter des frais de formation.

► contact

Responsable pédagogique :

Christelle VALLÉE, Responsable de la formation continue

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Renseignements :

www.univ-rennes2.fr/cfcb

L'URFIST

L'URFIST (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique) Bretagne-Pays de la Loire a pour mission de former les personnels des bibliothèques et des centres de documentation universitaires, les enseignants, les chercheurs et les doctorants à l'usage de l'information électronique. Elle peut organiser plus spécifiquement des formations de formateurs pour les professionnels de l'information et les enseignants des universités, chargés de formations d'usagers ; elle intervient dans le cursus de master et doctorat, principalement pour la conception et l'animation des formations méthodologiques des doctorants. L'URFIST remplit également une mission de veille et d'expertise dans son champ d'intérêt, ainsi qu'une mission de recherche sur les thématiques de l'information scientifique et de la culture informationnelle. Elle est membre du réseau national des URFIST et participe à ses activités (blog, journées d'étude...). L'URFIST propose des stages théoriques

et/ou pratiques autour des axes suivants : réseaux numériques, recherche et évaluation de l'information, sources et ressources disciplinaires, production de documents numériques, édition électronique et publication scientifique, droit de l'information, outils et techniques de gestion documentaire, traitement et cartographie de l'information, questions théoriques posées par les technologies numériques, pédagogie et didactique de l'information... Les stages sont gratuits pour les personnels de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ou de l'Éducation nationale, payants pour les autres candidats ; les inscriptions sont limitées selon les places disponibles (de 14 à 20 par stage), elles se font en ligne sur le site de l'URFIST. L'URFIST de Rennes offre sur son site web de nombreux supports de formation, des documents, des ressources, des outils pédagogiques en libre accès :
www.sites.univ-rennes2.fr/urfist

► contact

Marie-Laure MALINGRE : marie-laure.malingre@uhb.fr
Alexandre SERRES : alexandre.serres@uhb.fr
Valérie TROTEL : valerie.trotel@uhb.fr
Tél. : 02 99 14 14 46

URFIST
Université Rennes 2
Place du Recteur-Henri-Le-Moal – CS 64302 – 35043 Rennes Cedex
Une présentation de l'URFIST est disponible sur le site :
www.sites.univ-rennes2.fr/urfist

L'ABF

L'ABF (Association des bibliothécaires de France) organise chaque année des journées professionnelles, ouvertes à tous, consacrées aux divers domaines qui font l'actualité et la diversité du métier de bibliothécaire. L'inscription est gratuite pour les adhérents de l'association ; une participation financière est demandée aux non-adhérents. L'organisation est réalisée par les bénévoles de l'association : si ce type d'initiative vous intéresse, n'hésitez pas à les contacter.

► contact | abfbretagne@aol.com

Livre et lecture en bretagne

Livre et lecture en Bretagne propose des journées d'étude, qui s'inscrivent dans sa mission de centre de ressources. Elles apportent des informations sur l'existant, et ont vocation à être des temps de réflexion permettant de mieux appréhender l'évolution des métiers du livre et de la lecture. L'établissement anime également des ateliers, qui sont des lieux d'échange et d'expérimentation pour les professionnels du secteur.

► contact

Florence LEPICHON
Tél. : 02 99 37 77 57
Mél : florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr
www.livrelecturebretagne.fr

Les journées professionnelles des salons et festivals de bretagne

Plusieurs salons ou festivals du livre, du cinéma, de la musique ou d'autres domaines culturels, ont lieu chaque année en Bretagne. Certains comportent une journée professionnelle qui s'adresse, entre autres, aux bibliothécaires :

Étonnants Voyageurs (Saint-Malo), 26-28 mai 2012 :

conférences et accès au salon l'après-midi.

www.etonnants-voyageurs.net
Mél : contact@etonnants-voyageurs.com

Festival de cinéma de Douarnenez, 17-25 août 2012 :

www.festival-douarnenez.com

Quai des bulles (Saint-Malo), 26-28 octobre 2012 :

journée professionnelle le premier jour du festival.

www.quaidesbulles.com

Salon du livre de jeunesse de Fougères, fin novembre-début décembre :

en partenariat avec la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine.

Salon du livre jeunesse du pays de Lorient, début décembre :

une journée professionnelle réservée aux professionnels des bibliothèques et aux documentalistes-enseignants est organisée en partenariat avec Livre et lecture en Bretagne.

www.laligue-morbihan.org

- S** ► Stage
- JE** ► Journée d'étude
- PF** ► Stage organisé par le CNFPT Bretagne hors itinéraire, dans le cadre de la convention de partenariat LLB-CNFPT Bretagne

COLLECTIONS ET RESSOURCES

BD et numérique : de quoi parle-t-on ?

Public ► Tous publics intéressés.

Objectif ► Mieux cerner et appréhender ce nouveau média à travers les productions d'œuvres originales sous format numérique et à travers les modes de diffusion, de valorisation et de conservation.

Contenu ► Enjeux et perspectives de la BD numérique. Les moyens de diffusion, de valorisation et de conservation.

LLB

JE

En partenariat avec la bibliothèque Les Champs Libres

Lieu : **Rennes, Les Champs Libres**

Durée : 1 jour / Date : 12 janvier 2012

Contact : Marie-Joëlle LETOURNEUR

Livre et lecture en Bretagne

Tél. : 02 99 37 77 52

Mél : mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr

Connaître la musique classique et baroque

Public ► Agents des médiathèques en charge du secteur discothèque.

Objectif ► Connaître les musiques classiques et baroques pour enrichir le fonds.

CNFPT
Haute-Normandie

Stage interrégional

Lieu : **CNFPT Haute-Normandie, Rouen**

Durée : 2 jours / Dates : 19-20 mars 2012

Responsable pédagogique : Fanny LEROY – CNFPT Haute-Normandie

Tél. : 02 35 98 24 30

Contenus numériques : modèle économique, accès et médiation

Public ► Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

Objectifs ► Appréhender les impacts du numérique sur les bibliothèques en termes d'organisation (intégration dans le fonctionnement et l'organigramme de l'établissement), de médiation (rencontre d'une offre et d'une demande de contenus dans le cadre d'un projet de service), d'identité (modalités d'inscription de la bibliothèque dans un territoire local et global). Appréhender les évolutions de la production et de la diffusion des contenus. Établir un panorama de l'offre commerciale, des ressources libres de droits et institutionnelles. Définir les nouveaux enjeux des politiques documentaires. Appréhender le cadre juridique.

Instituts
de Montpellier
ou Nancy

Stage national

Lieu : **Instituts de Montpellier ou de Nancy**

Durée : **3 jours**

Dates : **27-29 août 2012 (Nancy)
ou 10-13 décembre 2012 (Montpellier)**

Responsables pédagogiques :

Jenny RIGAUD – Institut de Nancy

Tél. : **03 83 19 22 23**

Micheline VAILLANCOURT – Institut de Montpellier

Tél. : **04 67 99 76 04**

De l'acquisition au désherbage

Public ► Tout personnel des bibliothèques responsable d'un pôle d'acquisition.

Contenu ► À définir

CFCB

S

Lieu : **SCD du Maine, Le Mans**

Durée : **à définir / Dates : à définir**

Contact : **Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire**

Tél. : **02 99 14 12 35** Mél : **christelle.vallee@univ-rennes2.fr**

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Découvrir l'édition indépendante

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Connaître l'édition indépendante et ses réseaux. Mettre en place une veille sur ce type d'édition. Choisir une médiation adaptée pour faire connaître l'édition indépendante.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques. Témoignages d'éditeurs. Présentation de collections.

CNFPT Bretagne

S

PF

Lieu : **CNFPT Bretagne, Vannes**

Durée : **2 jours / Dates : 2-3 juillet 2012**

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne – Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : **voir page 16**

Développer et animer un fonds de littérature graphique en bibliothèque

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Identifier les littératures graphiques. Pouvoir les identifier dans la production éditoriale. Les valoriser dans le fonds de la bibliothèque.

Contenu ► Définir ce qu'est la littérature graphique. Présenter son histoire. Identifier les formats et les genres. Connaître les éditeurs, les auteurs, les grands classiques du genre. Comment les valoriser ?

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques et méthodologiques. Présentation de collections, de titres.

S

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 2 jours / Date : 1^{re} quinzaine d'octobre 2012

PF

Responsable pédagogique : Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

CNFPT Bretagne

Modalités d'inscription : voir page 16

Développer et animer un fonds poésie en bibliothèque

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Connaître la poésie. Connaître les outils de sélection, d'analyse et de médiation des fonds.

S

Stage interrégional

Lieu : CNFPT Haute-Normandie, Rouen

Durée : 3 jours / Dates : décembre 2012

Responsable pédagogique :

Fanny LEROY – CNFPT Haute-Normandie

Tél. : 02 35 98 24 30

CNFPT
Haute-Normandie

Développer un fonds de références cinématographiques : explorer l'histoire du cinéma

nouveau

Public ► Agents des médiathèques en charge du fonds vidéo.

Objectifs ► Connaître l'histoire du cinéma pour développer un fonds de références cinématographiques en médiathèque.

S

Stage interrégional

Lieu : CNFPT Haute-Normandie, Rouen

Durée : 2 jours / Dates : 8-9 octobre 2012

Responsable pédagogique :

Fanny LEROY – CNFPT Haute-Normandie

Tél. : 02 35 98 24 30

CNFPT
Haute-Normandie

Développer un fonds de références cinématographiques : connaître les règles et procédés d'acquisition vidéo

nouveau

Public ► Agents des médiathèques en charge du fonds vidéo.

Objectif ► Connaître les règles et les procédés d'acquisition vidéo, pour développer un fonds de références cinématographiques en médiathèque.

CNFPT
Haute-Normandie

S

Stage interrégional

Lieu : CNFPT Haute-Normandie, Rouen

Durée : 2 jours / Dates : 12-13 mars 2012

Responsable pédagogique : Fanny LEROY – CNFPT Haute-Normandie

Tél. : 02 35 98 24 30

Éditer autrement

Public ► Éditeurs, libraires, bibliothécaires, auteurs.

Objectif ► Aborder les nouvelles possibilités offertes à l'édition, qu'elles soient techniques, économiques ou juridiques.

Contenu ► Édition numérique, édition sur différents supports, adaptation de livre, licences libres.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques, retours d'expériences, ateliers.

LLB

JE

Lieu : à déterminer

Durée : 1 jour / Date : 23 janvier 2012

Contact : Delphine LE BRAS – Livre et lecture en Bretagne

Tél. : 02 99 37 77 55

Mél : delphine.le-bras@livrelecturebretagne.fr

Entretien et petites réparations

Public ► Tout personnel des bibliothèques en charge de l'entretien et de la protection des collections.

Objectif ► Apprendre à effectuer des opérations d'entretien, de maintenance et de réparation des documents.

Contenu ► Présentation du matériel, opérations de maintenance et d'entretien des documents (découpage, nettoyage, redressage d'un coin...) et réalisation de petites réparations (réparation de couvertures, de pages de garde, remboîtement, couture, consolidation d'un document...).

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Rennes

Durée : 2 jours / Dates : 3-4 mai 2012

Contact : Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Entretien et petites réparations des livres anciens

Public ► Tout personnel des bibliothèques en charge de l'entretien et de la protection des livres anciens.

Objectif ► Apprendre à effectuer des opérations d'entretien, de maintenance et de réparation des documents.

Contenu ► Manipulation, entretien, réparation, dépoussiérage.

S

CFCB

Lieu : **Rennes**
Durée : à définir / Dates : **mars-avril**
Contact :
Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire
Tél. : **02 99 14 12 35**
Mél : **christelle.vallee@univ-rennes2.fr**
Modalités d'inscription :
Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Gestion et conservation des documents patrimoniaux

Public ► Toute personne confrontée aux problèmes de conservation de documents papier, de fonds d'archives et de fonds patrimoniaux.

Objectifs ► Connaître les règles de conservation des documents papier et des fonds patrimoniaux. Être en mesure d'établir un diagnostic des altérations subies par les documents. Étudier les solutions envisageables.

S

CNFPT Pays de la Loire

Stage interrégional
Lieu : **CNFPT Pays de la Loire, Angers**
Durée : **3 jours / Dates : 18-20 juin 2012**
Responsable pédagogique :
Patricia POUPON – CNFPT Pays de la Loire
Tél. : **02 41 77 37 32**

La bande dessinée nord-américaine : les comics

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Connaître les origines et le développement de la BD nord-américaine (États-Unis et Canada) pour mieux appréhender son évolution. Découvrir les différents courants de ce mouvement. Appréhender les outils de sélection, d'analyse et de médiation de la production éditoriale actuelle.

S

CNFPT Pays de la Loire

Stage interrégional
Lieu : **CNFPT Pays de la Loire, Mazé**
Durée : **2 jours / Dates : 6-7 décembre 2012**
Responsable pédagogique :
Patricia POUPON
Tél. : **02 41 77 37 32**

La musique en Bretagne aujourd'hui

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Contenu ► En cours d'élaboration.

BDP 29

S

Stage interdépartemental

Lieu : Café cabaret Run ar Puñs, Châteaulin

Durée : 1 jour / Date : juin 2012

Responsable pédagogique :

Isabelle ARCOS-DESLOGES

Tél. : 02 98 95 88 12

Mél : isabelle.arcos-desloges@cg29.fr

L'autoformation numérique

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Distinguer les usages, les ressources, les outils de l'autoformation. Identifier les publics et leurs besoins. Accompagner les publics.

CNFPT Bretagne

S

Stage régional

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 2 jours / Dates : 22-23 mars 2012

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

L'évolution des usages et des pratiques en bibliothèque : besoins, attentes

Public ► Professionnels des bibliothèques voulant optimiser leur offre documentaire.

Objectifs ► Identifier l'offre et les nouveaux modes d'expression.

Mettre en place une veille documentaire et l'organiser. Identifier les conditions de leur bon fonctionnement et de leur réussite d'intégration.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques et méthodologiques. Exercices pratiques. Exemples.

CNFPT Bretagne

S

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 3 jours / Dates : 27-29 février 2012

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

Littérature jeunesse

Public ► Tous publics intéressés (bibliothécaires jeunesse, documentalistes, enseignants, personnel de crèche, animateurs de centre social).

Objectif ► Réunir des professionnels de tous horizons pour amener les publics au plaisir de lire et, en particulier, les publics non acquis à la lecture.

LLB	JE	En partenariat avec le CDDP du Morbihan, la Ligue de l'enseignement du Morbihan
		Lieu : Lorient Durée : 1 jour / Date : 1^{re} quinzaine de décembre 2012 Contact : Florence LE PICHON – Livre et lecture en Bretagne Tél. : 02 99 37 77 53 Mél : florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr

Médiathèques et films documentaires

Public ► Personnes en charge de collections vidéos.

Objectif ► Permettre aux bibliothécaires de découvrir et d'acheter les meilleurs documents de la production bretonne, notamment ceux de la création documentaire, et de les mettre en perspective.

LLB	JE	En partenariat avec Daoulagad Breizh
		Lieu : à déterminer Durée : 1 jour / Date : 28 juin 2012 Contact : Florence LE PICHON – Livre et lecture en Bretagne Tél. : 02 99 37 77 53 Mél : florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr

Musique en bibliothèque

Public ► Personnes en charge de documents sonores.

Contenu ► Quel avenir pour les bibliothécaires musicaux et la musique en bibliothèque à l'heure des nouvelles pratiques induites par le numérique ?

LLB	JE	Lieu : à déterminer
		Durée : 1 jour / Date : 22 novembre 2012 Contact : Florence LE PICHON – Livre et lecture en Bretagne Tél. : 02 99 37 77 53 Mél : florence.le-pichon@livrelecturebretagne.fr

Ressources numériques et services en ligne en bibliothèque

Public ► Professionnels des bibliothèques et des services de documentation.

Objectifs ► Identifier les services en ligne développés dans les bibliothèques. Connaître l'offre et les nouveaux modes d'expression. Savoir mettre en place une veille documentaire. Identifier les conditions de leur bon fonctionnement et de leur réussite d'intégration.

CNFPT Bretagne **S**

Stage régional
Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes
Durée : 3 jours / Dates : à déterminer
Responsable pédagogique :
Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne
Tél. : 02 97 47 71 07
Modalités d'inscription : voir page 16

Technologie et bibliothèques

Public ► Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

Objectifs ► Inventorier les innovations et mieux appréhender l'environnement technologique. Utiliser les nouveaux comportements du public. Intégrer la bibliothèque à l'e-administration. Comprendre et maîtriser les réseaux sociaux, les archives ouvertes, l'offre des contenus numériques, l'automatisation du prêt.

Institut de Nancy **S**

Stage national
Lieu : Institut de Nancy
Durée : 3 jours / Dates : 10-12 septembre 2012
Responsable pédagogique :
Jenny RIGAUD – Institut de Nancy
Tél. : 03 83 19 22 23

Web 2.0 : panorama des outils, des services et des applications pour les bibliothèques

Public ► Tout personnel des bibliothèques souhaitant mieux appréhender les évolutions récentes et utiliser les outils du web.

Objectif ► Connaître et utiliser les outils du web 2.0 et leurs applications possibles en bibliothèques.

CFCB **S**

Lieu : à définir
Durée : à définir / Dates : à définir
Contact :
Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire
Tél. : 02 99 14 12 35
Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr
Modalités d'inscription :
Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Accueil du public handicapé

Public ► Tout personnel des bibliothèques.

Objectif ► Sensibiliser le personnel des bibliothèques à l'accueil du public handicapé.

Contenu ► Définition, cadre législatif, accueil, proposition de services, présentation d'outils.

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Rennes

Durée : 1 jour / Date : 31 mai

Contact : Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Illettrisme

Public ► Acteurs du livre et autres médiateurs.

Objectifs ► Préciser les chiffres et les enjeux de la lutte contre l'illettrisme. Sensibiliser les acteurs du livre sur leur rôle dans la prévention de l'illettrisme.

Contenu ► L'illettrisme, qu'est-ce que c'est ? La définition de ce concept n'est pas évidente, les intervenants tenteront d'en définir les contours. Présentation d'actions de lutte contre l'illettrisme pouvant servir d'exemples à tous ceux qui souhaitent mettre en place des actions contre l'illettrisme.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques, ateliers, table ronde.

LLB

JE

En partenariat avec les DDCSPP 35, DDCS 22, 29 et 35

Lieu : à déterminer

Durée : 1 jour / Date : 14 juin 2012

Contact : Christine LOQUET – Livre et lecture en Bretagne

Tél. : 02 99 37 77 58

Mél : christine.loquet@livrelecturebretagne.fr

Lire en prison

Public ► Réseau culture/prisons, bibliothécaires concernés et/ou intéressés.

Objectif ► Donner des éléments pour mieux connaître et appréhender le livre dans le milieu spécifique de la prison.

Contenu ► Donner à voir des expériences réussies en matière de lecture en prison. Apporter des réponses techniques sur la gestion et l'animation d'une bibliothèque de prison.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques, ateliers, table-ronde.

LLB

JE

En partenariat avec la DISP, la Ligue de l'enseignement

Lieu : à déterminer

Durée : 1 jour / Date : 25 octobre 2012

Contact : Christine LOQUET – Livre et lecture en Bretagne

Tél. : 02 99 37 77 58

Mél : christine.loquet@livrelecturebretagne.fr

Quelle place pour les adolescents et les jeunes adultes en bibliothèque ?

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Améliorer la connaissance du public adolescent et de ses pratiques. Identifier les moyens d'adapter l'offre, les espaces, les services de la bibliothèque. Identifier les enjeux.

CNFPT Bretagne

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes
Durée : 3 jours / Dates : 11-13 juin 2012
Responsable pédagogique :
Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne
Tél. : 02 97 47 71 07
Modalités d'inscription : voir page 16

BIBLIOTHÉCONOMIE

Catalogage normes ISBD initiation

Public ► Tout personnel des bibliothèques ayant à cataloguer dans l'exercice de ses fonctions et n'ayant pas reçu de formation dans ce domaine.

Objectif ► Connaître les normes et rédiger une notice monographique.

Contenu ► Introduction sur l'évolution des normes et des catalogues. ISBD : normes internationales de description de catalogue. Monographies – rédaction de la notice Z 44-050. Choix des accès.

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Rennes
Durée : 2 jours / Dates : 10-11 septembre 2012
Contact :
Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire
Tél. : 02 99 14 12 35
Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr
Modalités d'inscription :
Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Catalogage normes ISBD approfondissement

Public ► Tout personnel des bibliothèques ayant à cataloguer dans l'exercice de ses fonctions et ayant suivi une initiation au format ISBD.

Objectif ► Savoir appliquer les normes Z 44-050 (catalogage des monographies) et Z 44-060 (forme et structure des vedettes des collectivités-auteurs).

Contenu ► Accès collectivités-auteurs. Monographies en plusieurs volumes. Description bibliographique normalisée de monographies complexes.

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Rennes
Durée : 2 jours / Dates : 24-25 septembre 2012
Contact : Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire
Tél. : 02 99 14 12 35
Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr
Modalités d'inscription :
Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Classification Dewey initiation

Public ► Tout personnel des bibliothèques amené à indexer avec la Dewey.

Objectif ► Comprendre la logique de la classification et savoir utiliser des indices simples.

Contenu ► Présentation de la classification, maniement de l'édition complète et de l'édition abrégée (21^e et 22^e).

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Rennes

Durée : 2 jours / Dates : 5-6 avril 2012

Contact : Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Classification Dewey approfondissement

Public ► Tout personnel des bibliothèques amené à indexer avec la Dewey et ayant suivi un stage Dewey initiation.

Objectifs ► Savoir utiliser des indices complexes à partir des notations des tables générales et des tables auxiliaires les plus utilisées. Savoir choisir les indices appropriés et harmoniser la cotation des collections.

Contenu ► Présentation de la classification, maniement de l'édition complète et de l'édition abrégée (22^e).

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Rennes

Durée : 2 jours / Dates : 10-11 mai 2012

Contact : Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Indexation Rameau initiation

Public ► Tout personnel des bibliothèques devant utiliser Rameau.

Objectif ► Connaître l'indexation avec Rameau et être capable d'utiliser la liste d'autorité en ligne d'une manière autonome.

Contenu ► Bref historique. Le langage et ses outils. Construction des vedettes matière. Indexation des documents.

CFCB

S

Lieu : CFCB Bretagne-Pays de la Loire, Nantes

Durée : 2 jours / Dates : 9-10 février 2012

Contact : Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Indexation Rameau approfondissement

Public ► Tout personnel des bibliothèques devant utiliser Rameau et ayant suivi une initiation.

Objectifs ► Connaître l'indexation avec Rameau et être capable d'utiliser la liste d'autorité en ligne d'une manière autonome.

Contenu ► Rappel de la structure et de l'organisation de Rameau, les outils et leur présentation (site web, liste d'autorité, guide d'indexation, produits et informations professionnelles). Définition d'un fichier d'autorité et du rôle d'un correspondant Rameau (faire une proposition dans le FNPR (Fichier national des propositions Rameau), contribuer à l'évolution de la liste d'autorité). Principes généraux de l'utilisation de la liste d'autorité Rameau (rappel des règles d'indexation et de construction des vedettes). Exercices à partir de fac-similés qui regroupent la majorité des disciplines, suivis d'un corrigé détaillé.

Niveau > Initiation

CFCB	S	Lieu : CFCB Bretagne - Pays de la Loire, Nantes
		Durée : 2 jours / Dates : 15-16 mars 2012
		Contact :
		Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne - Pays de la Loire
		Tél. : 02 99 14 12 35
		Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr
		Modalités d'inscription :
		Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Les règles de catalogage

Public ► Tout personnel des bibliothèques souhaitant s'informer sur les évolutions des règles de catalogage.

Objectif ► Sensibiliser le personnel des bibliothèques aux réflexions et aux travaux en cours d'actualisation des principes internationaux de catalogage.

Contenu ► Les principes internationaux de catalogage : des premiers pas aux évolutions en cours. RDA : une norme de catalogage pour le monde numérique. Quelles conséquences sur nos pratiques ?

CFCB	S	Lieu : à définir
		Durée : à définir / Dates : à définir
		Contact :
		Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne - Pays de la Loire
		Tél. : 02 99 14 12 35
		Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr
		Modalités d'inscription :
		Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Conduire une action culturelle

nouveau

Public ► Professionnels de la petite enfance et de l'enfance, de la culture et de l'action culturelle ; coordinateur de projet, responsable d'équipement culturel (médiathèque...).

Objectifs ► Identifier les démarches de création et d'innovation artistiques en direction du jeune public. Identifier les formes d'expression et ses variations (musique, danse, chant, théâtre d'objets...). Élaborer un projet porté par un territoire et ses habitants. Conduire et intégrer un projet qui mobilise tous les acteurs d'un territoire : collectivités, institutions...

CNFPT Bretagne

S

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 4 jours

Dates : 2 jours en novembre et 2 jours en décembre 2012

Responsable pédagogique : Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

Créer et animer un cercle de lecteur

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Créer un cercle de lecteur. Mobiliser les acteurs et les partenaires. Animer et faire vivre un cercle de lecteurs.

CNFPT Bretagne

S

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 3 jours / Dates : 27-29 juin 2012

Responsable pédagogique : Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

Créer et développer l'image de sa bibliothèque

nouveau

Public ► Responsables de bibliothèque.

Objectifs ► Repérer les éléments qui construisent l'identité et l'image de la bibliothèque de sa collectivité. Définir les objectifs d'un outil de communication. Mettre en place un projet de communication adapté au public visé.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques et méthodologiques. Retours d'expériences.

CNFPT Bretagne

S

PF

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 2 jours / Dates : 21-22 janvier 2012

Responsable pédagogique : Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

L'écriture du scénario de visite culturelle : un texte fait pour être dit

Public ► Agents de médiation culturelle.

Objectifs ► Maîtriser les règles d'écriture d'un texte pour la voix haute. Analyser l'écriture des textes.

CNFPT Bretagne

S

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 3 jours / Dates : 17-18 septembre 2012 et 10 octobre 2012

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

Évolution des manifestations littéraires

Public ► Tous publics intéressés.

Cette journée fait suite à la journée professionnelle de février 2011.

Contenu ► Financement des manifestations littéraires. Les ressources à mobiliser pour les organisateurs. Mini-salon avec des structures médiatrices du livre (animateurs culturels, compagnies de spectacle vivant, etc.).

LLB

JE

Lieu : à déterminer

Durée : 1 jour / Date : 8 juin 2012

Contact :

Marie-Joëlle LETOURNEUR – Livre et lecture en Bretagne

Tél. : 02 99 37 77 52

Mél : mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr

Mettre en valeur une exposition en bibliothèque

nouveau

Public ► Professionnels des bibliothèques.

Objectifs ► Acquérir des techniques de base pour mettre en valeur une exposition. Valoriser une exposition présentée dans la médiathèque en lien avec les collections. Prendre en compte les contraintes liées aux bâtiments.

Modalités pédagogiques ► Apports théoriques. Étude de cas.

CNFPT Bretagne

S

PF

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 2 jours / Dates : 14-15 novembre 2012

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

Musique et enfant en médiathèque

Public ► Professionnels des bibliothèques des sections musique et jeunesse qui souhaitent faire connaître leur établissement à un nouveau public.

Objectifs ► Concevoir et animer une séance musicale pour un public d'enfants. Utiliser les qualités et les contraintes d'une médiathèque. Mettre en place une information et une communication adaptée au public concerné.

Contenu ► Promenade auditive à travers les genres musicaux (rock, jazz, classique, chanson française et enfantine, musiques du monde). Travail collectif : choix des CD, propositions de mises en situation d'écoute (devinettes pour les oreilles), pratique de l'animation (entre stagiaires et avec un groupe d'enfants si les conditions le permettent). Sujet de réflexion et réalisation : les outils d'information et de communication.

Modalités pédagogiques ► Exposé théorique, échanges et cas pratiques.

BDP 22

S

Stage interdépartemental

Lieu : BDP des Côtes-d'Armor

Durée : 4 jours / Dates : 5-6 mars et 12-13 mars 2012

Responsable pédagogique : Anne-Marie COJEAN

Tél. : 02 96 58 69 67

Organiser des ateliers et des résidences d'artistes pour valoriser la présence artistique sur un territoire

Public ► Agents des services ou équipements culturels, des services animations, médiateurs culturels souhaitant s'initier à la méthodologie de la démarche ou maintenir une pratique.

Objectifs ► Avoir les clefs nécessaires pour contribuer à un projet d'accueil d'artistes en résidence. Mesurer les différentes composantes de la démarche : au plan artistique, technique, administratif et social. Savoir travailler en partenariat avec les acteurs du territoire et inscrire le projet dans une dynamique durable.

CNFPT
Basse-Normandie

S

Stage interrégional

Lieu : CNFPT Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair

Durée : 2 jours / Dates : 18-19 juin 2012

Responsable pédagogique :

Marie-Christine VIALE – CNFPT Basse-Normandie

Tél. : 02 31 46 20 61

Présence et droits des auteurs

Public ► Auteurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires, techniciens de collectivités, élus.

Contenu ► Cette journée fait suite à l'élaboration du guide « Pourquoi et comment accueillir un auteur ? (de la dédicace à la résidence) ». La journée se déroulera en deux temps, le matin : intervention magistrale autour de l'auteur, de sa condition et de sa place dans le projet culturel. L'après-midi : trois ateliers simultanés sur les droits d'auteur, la Sofia et les résidences d'auteurs.

LLB

JE

Lieu : Auray

Durée : 1 jour / Date : 23 février 2012

Contact : Marie-Joëlle LETOURNEUR – Livre et lecture en Bretagne

Tél. : 02 99 37 77 52

Mél : mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr

Utiliser les mascottes et les marionnettes en médiation culturelle

nouveau

Public ► Agents de médiation culturelle.

Objectif ► Utiliser la marionnette ou la mascotte comme vecteur culturel ludique à la portée du jeune public.

CNFPT Bretagne

S

Stage régional

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 2 jours / Dates : 15-16 novembre 2012

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Modalités d'inscription : voir page 16

Voix, posture et regard : les outils basiques de la médiation culturelle

nouveau

Public ► Agents de médiation culturelle.

Objectifs ► Maîtriser le stress causé par la prise de parole en public. Parler clairement et agréablement. Capter l'attention du public et la garder.

CNFPT Bretagne

S

Stage régional

Lieu : CNFPT Bretagne, Vannes

Durée : 3 jours / Dates : 21-22 mai 2012 et 1^{er} juin 2012

Responsable pédagogique :

Corinne GOUADEC – CNFPT Bretagne

Tél. : 02 97 47 71 07

Droit d'auteur et législation

Public ► Tout personnel amené à communiquer ou à diffuser des documents sur tous supports.

Objectifs ► Appréhender le cadre législatif en matière de droit de l'information. Aborder les évolutions en cours afin de mieux les maîtriser.

Contenu ► Rappel des textes généraux en matière de droit d'auteur : code de la propriété intellectuelle, loi DADVSI, loi « Création et Internet » (Hadopi). Utilisation des œuvres dans les bibliothèques : droit de prêt, reprographie, texte, musique et image, ressources numériques.

S

CFCB

Lieu : **Bibliothèque universitaire de Nantes - Campus du Tertre**

Durée : **1 jour / Date : 12 mars 2012**

Contact : **Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire**

Tél. : **02 99 14 12 35**

Mél : **christelle.vallee@univ-rennes2.fr**

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Élaborer et conduire un projet culturel

Public ► Professionnels chargés de l'action culturelle et de la gestion d'équipement.

Objectifs ► Définir les conditions de réalisation d'un projet culturel. Identifier les étapes de la construction et de la conduite de projet. Identifier les enjeux.

S

CNFPT Bretagne

Stage interrégional

Lieu : **CNFPT Bretagne, Vannes**

Durée : **3 jours / Dates : 23-25 mai 2012**

Responsable pédagogique : **Corinne GOUADEC – CNFPT Vannes**

Tél. : **02 97 47 71 07**

Modalités d'inscription : **voir page 16**

Évaluer les politiques culturelles et la mise en œuvre des projets culturels

Public ► Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique et tous cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

Objectifs ► Identifier le projet et les objectifs culturels liés au territoire. Déterminer l'opportunité d'une évaluation de politique publique. Identifier les enjeux de l'évaluation. Acquérir une méthode d'évaluation des actions culturelles. Élaborer une démarche d'évaluation : les étapes et les résultats. Envisager l'évaluation croisée entre une collectivité et les partenaires culturels. Identifier les indicateurs. Initier un tableau de bord.

S

Institut d'Angers

Stage national

Lieu : **Institut d'Angers**

Durée : **3 jours / Dates : 16-18 octobre 2012**

Responsable pédagogique :

Pascal PICHOT-DUCLOS – Institut d'Angers

Tél. : **02 41 22 41 27**

Formation de formateurs occasionnels

Public ► Personnel des bibliothèques de Bretagne - Pays de la Loire.

Objectifs ► Favoriser le plus possible les échanges d'expériences des formateurs, fournir aux formateurs les éléments permettant de concevoir et de construire une action de formation. Fournir aux formateurs les éléments à la fois théoriques, pédagogiques et pratiques, permettant d'assurer l'animation d'un groupe, de choisir des méthodes pédagogiques appropriées, de réaliser une évaluation...

Contenu ► Présentation par chaque formateur stagiaire de son expérience, échanges de pratiques... définition d'une action de formation, définition des objectifs pédagogiques et des contenus. Les techniques d'animation d'un groupe en formation. Les choix des méthodes pédagogiques appropriées, des outils et des supports pédagogiques adéquats. L'évaluation d'une action de formation : définition des critères d'évaluation, des suites à donner à la synthèse de l'évaluation...

S

CFCB

Lieu : CFCB Bretagne - Pays de la Loire

Durée : à définir

Dates : à définir

Contact :

Christelle VALLÉE – CFCB Bretagne-Pays de la Loire

Tél. : 02 99 14 12 35

Mél : christelle.vallee@univ-rennes2.fr

Modalités d'inscription :

Fiche descriptive et inscription sur www.univ-rennes2.fr/cfcb

Internet en bibliothèque : des coulisses aux usagers

Public ► Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

Objectifs ► Appréhender les impacts du numérique sur les bibliothèques en termes d'organisation (intégration dans le fonctionnement et dans l'organigramme de l'établissement), de médiation (rencontre d'une offre et d'une demande de contenus dans le cadre d'un projet de service), d'identité (modalités d'inscription de la bibliothèque dans un territoire local et global). Comprendre les évolutions de l'Internet. Appréhender des usages dans l'organisation des établissements. Aborder les enjeux des ressources et médiations numériques.

S

Instituts
de Montpellier
ou de Nancy

Stage national

Lieu : Instituts de Montpellier ou de Nancy

Durée : 3 jours

Dates : 14-16 mai 2012 (Nancy) ou 1-4 octobre (Montpellier)

Responsables pédagogiques :

Jenny RIGAUD – Institut de Nancy

Tél. : 03 83 19 22 23

Micheline VAILLANCOURT – Institut de Montpellier

Tél. : 04 67 99 76 04

La médiation numérique au cœur du projet d'établissement

Public ► Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

Objectifs ► Appréhender les impacts du numérique sur les bibliothèques en termes d'organisation (intégration dans le fonctionnement et dans l'organigramme de l'établissement), de médiation (rencontre d'une offre et d'une demande de contenus dans le cadre d'un projet de service), d'identité (modalités d'inscription de la bibliothèque dans un territoire local et global). Appliquer le marketing web au service du public : promotion et valorisation des services, prise en compte des besoins du public, inscrire la médiation dans un projet d'établissement, construire une identité numérique.

S

Instituts de Montpellier ou de Nancy

Stage national
Lieu : **Instituts de Montpellier ou de Nancy**
Durée : **3 jours**
Dates : **11-13 juin 2012 (Nancy) ou 5-8 novembre 2012 (Montpellier)**
Responsables pédagogiques :
Jenny RIGAUD – Institut de Nancy
Tél. : **03 83 19 22 23**
Micheline VAILLANCOURT – Institut de Montpellier
Tél. : **04 67 99 76 04**

La politique documentaire à l'heure du numérique

Public ► Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques. Responsables de la constitution des collections.

Objectifs ► Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers, de la commande politique. Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines de développement des ressources documentaires. Proposer une démarche en matière de segmentation, de programmation et d'évaluation des objectifs. Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées. Établir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques.

S

Institut de Nancy

Stage national
Lieu : **Institut de Nancy**
Durée : **3 jours**
Dates : **8-10 octobre 2012**
Responsable pédagogique :
Jenny RIGAUD – Institut de Nancy
Tél. : **03 83 19 22 23**

L'intercommunalité culturelle

Public ► Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique et tous cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

Objectifs ► Repérer l'enjeu communautaire dans sa dimension culturelle et patrimoniale (une histoire récente et contrastée). Définir l'intercommunalité d'un point de vue juridique. Déterminer les différentes structures intercommunales. Poser la place de l'intercommunalité culturelle et patrimoniale.

S

Institut d'Angers

Stage national

Lieu : Institut d'Angers

Durée : 2 jours / Dates : 27-28 février 2012

Responsable pédagogique :

Pascal PICHOT-DUCLOS – Institut d'Angers

Tél. : 02 41 22 41 27

Les modes de gestion des équipements culturels

Public ► Directeurs de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissements culturels, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique et tous cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

Objectifs ► Maîtriser les cadres juridiques de gestion d'un équipement culturel en cohérence avec la politique culturelle de la collectivité. Maîtriser les caractéristiques propres à chacun des grands secteurs culturels (spectacle vivant, patrimoine et musées, action culturelle).

S

Institut d'Angers

Stage national

Lieu : Institut d'Angers

Durée : 2 jours

Dates : 6-7 décembre 2012

Responsable pédagogique :

Pascal PICHOT-DUCLOS

Tél. : 02 41 22 41 27

Politique et management public

Public ► Directeurs, directeurs adjoints et cadres de bibliothèques.

Objectifs ► Situer la bibliothèque dans le cadre et la logique de l'action publique, le management appliqué aux bibliothèques. Faire valoir l'importance du diagnostic du territoire et des besoins des usagers qui en découlent. Mettre en œuvre des méthodes, des outils de pilotage et d'évaluation.

S

Institut de Nancy

Stage national

Lieu : Institut de Nancy

Durée : 3 jours / Dates : 26-28 février 2012

Responsable pédagogique :

Jenny RIGAUD – Institut de Nancy

Tél. : 03 83 19 22 23

le calendrier des formations

date	titre de la formation	type	organisateur	ville	page
janvier					
12	BD et numérique : de quoi parle-t-on ?	JE	LLB	Rennes	20
21-22	Créer et développer l'image de sa bibliothèque	S	CNFPT BR	Vannes	32
23	Éditer autrement	JE	LLB	à déterminer	23
février					
9-10	Indexation Rameau initiation	S	CFCB	Nantes	30
23	Présence et droits des auteurs	JE	LLB	Auray	34
26-28	Politique et management public	S	Institut Nancy	Nancy	39
27-28	L'intercommunalité culturelle	S	Institut d'Angers	Angers	39
27-29	L'évolution des usages et des pratiques en bibliothèque : besoins, attentes	S	CNFPT BR	Vannes	25
mars					
5-6 et 12-13	Musique et enfant en médiathèque	S	BDP 22	Plérin	34
12	Droit d'auteur et législation	S	CFCB	Nantes	36
12-13	Développer un fonds de références cinématographiques : connaître les règles et procédés d'acquisition vidéo	S	CNFPT HN	Rouen	23
15-16	Indexation Rameau approfondissement	S	CFCB	Nantes	31
19-20	Connaître la musique classique et baroque	S	CNFPT HN	Rouen	20
22-23	L'autoformation numérique	S	CNFPT BR	Vannes	25
avril					
5-6	Classification Dewey initiation	S	CFCB	Rennes	30
mai					
3-4	Entretien et petites réparations	S	CFCB	Rennes	23
10-11	Classification Dewey approfondissement	S	CFCB	Rennes	30
14-16	Internet en bibliothèque : des coulisses aux usagers	S	Institut Nancy	Nancy	37
21-22 et 1/06	Voix, posture et regard : les outils basiques de la médiation culturelle	S	CNFPT BR	Vannes	35
23-25	Élaborer et conduire un projet culturel	S	CNFPT BR	Vannes	36
31	Accueil du public handicapé	S	CFCB	Rennes	28
juin					
	La musique en Bretagne aujourd'hui	S	BDP	Châteaulin	25
8	Évolution des manifestations littéraires	JE	LLB	à déterminer	33
11-13	Quelle place pour les adolescents et les jeunes adultes en bibliothèque ?	S	CNFPT BR	Vannes	29
11-13	La médiation numérique au cœur du projet d'établissement	S	Institut Nancy	Nancy	38
14	Illettrisme	JE	LLB	à déterminer	28
18-19	Organiser des ateliers et des résidences d'artistes pour valoriser la présence artistique sur un territoire	S	CNFPT BN	Hérouville-Saint-Clair	34
18-20	Gestion et conservation des documents patrimoniaux	S	CNFPT Pays de la Loire	Mazé	24
28	Médiathèques et films documentaires	JE	LLB	à déterminer	26
27-29	Créer et animer un cercle de lecteur	S	CNFPT BR	Vannes	32

date	titre de la formation	type	organisateur	ville	page
juillet					
2-3	Découvrir l'édition indépendante	S	CNFPT BR	Vannes	21
août					
27-29	Contenus numériques : modèle économique, accès et médiation	S	Institut Nancy	Nancy	21
10-11	Catalogage normes ISBD initiation	S	CFCB	Rennes	29
10-12	Technologie et bibliothèques	S	Institut Nancy	Nancy	27
17-18 et 10/10	L'écriture du scénario de visite culturelle : un texte fait pour être dit	S	CNFPT BR	Vannes	33
24-25	Catalogage normes ISBD approfondissement	S	CFCB	Rennes	29
octobre					
1 ^{re} quinzaine	Développer et animer un fonds de littérature graphique en bibliothèque	S	CNFPT BR	Vannes	22
1-4	Internet en bibliothèque : des coulisses aux usagers	S	Institut Montpellier	Montpellier	37
8-9	Développer un fonds de références cinématographiques : explorer l'histoire du cinéma	S	CNFPT HN	Rouen	22
8-10	La politique documentaire à l'heure du numérique	S	Institut Nancy	Nancy	38
16-18	Évaluer les politiques culturelles et la mise en œuvre des projets culturels	S	Institut Angers	Angers	36
25	Lire en prison	JE	LLB	à déterminer	28
novembre					
	Conduire une action culturelle	S	CNFPT BR	Vannes	32
5-8	La médiation numérique au cœur du projet d'établissement	S	Institut Montpellier	Montpellier	38
14-15	Mettre en valeur une exposition en bibliothèque	S	CNFPT BR	Vannes	33
15-16	Utiliser les mascottes et les marionnettes en médiation culturelle	S	CNFPT BR	Vannes	35
22	Musique en bibliothèque	JE	LLB	à déterminer	26
décembre					
	Développer et animer un fonds poésie en bibliothèque	S	CNFPT HN	Rouen	22
1 ^{re} quinzaine	Littérature jeunesse	JE	LLB	Lorient	26
6-7	La bande-dessinée nord-américaine : les comics	S	CNFPT Pays de la Loire	Mazé	24
6-7	Les modes de gestion des équipements culturels	S	Institut Angers	Angers	39
10-13	Contenus numériques : modèle économique, accès et médiation	S	Institut Montpellier	Montpellier	21
2012					
	De l'acquisition au désherbage		CFCB	Le Mans	21
	Entretien et petites réparations des livres anciens		CFCB	à définir	24
	Formation des formateurs occasionnels		CFCB	à définir	37
	Les règles de catalogage		CFCB	à définir	31
	Ressources numériques et services en ligne en bibliothèque		CNFPT BR	Vannes	27
	Web 2.0 : panorama des outils, des services et des applications pour les bibliothèques		CFCB	à définir	27

en savoir plus...

Sur les statuts et les droits des fonctionnaires, les calendriers des concours de l'État, les conditions d'accès et les informations sur les écoles de fonctionnaires :

■ www.fonction-publique.gouv.fr

Sur la fonction publique territoriale et notamment les concours :

■ www.cnfpt.fr
■ www.centresdegestion.org

Sur les concours de la fonction publique d'État :

■ www.enssib.fr
■ www.enseignementsup-recherche.gouv.fr

Sur les concours, les organismes de formation, les formations :

■ www.abf.asso.fr

Sur les possibilités de formations existant au niveau régional :

■ www.arifope.org
■ www.ruoa.org

Sur les offres d'emploi :

■ www.cnfpt.fr
■ www.fncdg.com
■ www.bpi.fr
■ www.biblionline.com
■ www.lagazettedescommunes.com
■ www.livreshebdo.fr

Ce *Guide des formations* a été conçu et réalisé par l'atelier Évolution des métiers en bibliothèque de Livre et lecture en Bretagne. Il a été relu par Maud BOEKHOORN.

Coordination de la publication : Florence LE PICHON
Directeur de la publication : Yannik BIGOUIN

Maquette et mise en pages : À l'encre bleue
Achévé d'imprimer en décembre 2011 par Atimco, Rennes
Tiré à 2 200 exemplaires.

