

Agenda

• **14 janvier, Villeurbanne (69)** : « Exploiter les données d'usages en bibliothèque : pour quoi faire ? », journée d'étude organisée par l'Enssib (Amphithéâtre de l'Enssib). Progr. complet : <http://www.enssib.fr>. Rens., inscr. : julia.morineau@enssib.fr

• **21 janvier, Saint-Cloud (92)** : « Pour adultes avertis », journée d'étude sur l'érotisme en bibliothèque, organisée par Médiadix (en partenariat avec l'ABF) à l'occasion de la sortie du présent numéro de *Bibliothèque(s)*. Pôle Métiers du livre, Médiadix, Saint Cloud. Frais de déplacement pris en charge. Progr., inscr. : voir encadré *supra* p. 57.

• **1^{er} février, Paris (75)** : premier Bibcamp Communication organisé par l'ADBU à la Bulac (10h-17h00). Inf., inscr. et pré-programme : <http://adbu.fr>

• **14 et 15 mars, Clermont-Ferrand (63)** : Rencontres de l'ACIM « La bibliothèque musicale aujourd'hui : mieux accueillir les nouvelles générations, et les publics éloignés de la culture, dans les territoires. Quels nouveaux modèles ? » Inf. à venir : www.acim.asso.fr

• **24 mars, Grenay (62)** : « Être bibliothécaire Jeunesse aujourd'hui - 2^e partie ». Au programme : partenariats et services innovants liés au métier de bibliothécaire. Organisée par l'ABF Nord-Pas-de-Calais à la nouvelle médiathèque-estaminet de Grenay, cette journée sera l'occasion d'une visite guidée de ce nouvel équipement, récent Prix Livres Hebdo de l'accueil (cf. encadré p. 7). Progr. détaillé et inscr. à venir sur : www.abf.asso.fr



En vrac

■ L'INNOVATION EN SOMME

Le Prix de l'innovation numérique a été remis le 23 novembre à une bibliothèque, la BDP de la Somme pour son application Anuki, dans le cadre de la Biennale du numérique organisée à Villeurbanne. Anuki est un outil de médiation et d'initiation à la bande dessinée à destination des jeunes publics. Conçue à partir de la série de bandes dessinées muettes du même nom, créée en collaboration avec les auteurs Stéphane Sénégas et Frédéric Maupomé, elle permet à l'utilisateur de composer, grâce à une interface intuitive, une planche de BD en choisissant le fond, les éléments de décor, les attitudes, mouvements et émotions des personnages, etc.

■ GALLICA RELOOKÉ

Nouveau graphisme, amélioration des fonctionnalités de recherche et de consultation des documents, mise en valeur des collections numérisées grâce à des parcours destinés à un large public... Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, offre aujourd'hui un nouveau visage. La nouvelle interface de Gallica propose un nouveau visualiseur de documents et de nouveaux modes d'affichage ; un « mode

de recherche » amélioré dans les journaux et les revues ; des parcours par types de documents, par thématiques et par aires géographiques ; de nouveaux types de documents (vidéos, objets en trois dimensions...) et une lecture optimisée sur tablette. Grâce à la plateforme Gallica Labs, les utilisateurs de Gallica ont pu tester pendant plusieurs mois cette nouvelle version. Contribuant ainsi à son amélioration progressive.

■ INITIATIVES BRETONNES



Livre et lecture en Bretagne a publié un outil inédit et évolutif : le Guide des initiatives en bibliothèques de Bretagne, un répertoire des pratiques innovantes mises en place dans les bibliothèques bretonnes. À destination des professionnels des bibliothèques, il vise à valoriser différentes initiatives « qui jouent un rôle culturel mais aussi éducatif et social de premier plan dans tous les territoires » : prêts illimités, « speed booking », « Rêve party », Prépas Bac, kiosques à livres, grainothèque, *coworking*... Celles-ci sont réparties selon les 7 catégories du schéma de la bibliothèque idéale imaginée par la 27^e région : Citoyenneté et convivialité, Fonds participatifs, Lieux d'échanges et de savoir-faire, Pratiques

numériques, Productions de contenus culturels, Services Associés... auxquelles Livre et lecture en Bretagne a cependant ajouté « l'Accessibilité ». Ce « Guide » favorisera la mise en réseau des professionnels, en proposant un contact référent pour chaque « fiche » qui détaille les moyens humains, techniques et financiers nécessaires pour chaque action en vue d'une éventuelle réplique dans d'autres structures. Exclusivement numérique, ce guide est voué à s'enrichir au gré des contributions des professionnels de la région, qui souhaiteront faire connaître leurs actions. Contact : Maïlys Affile : 07 86 97 47 71 / maïlys.affile@livrelecturebretagne.fr

■ OUVERTURE À L'OUVERTURE

Un amendement prévoyant la réforme de la Dotation générale de décentralisation (DGD) versée par l'État aux collectivités territoriales pour contribuer au développement des réseaux de bibliothèques a été adopté le 9 novembre, afin de l'utiliser pour financer des projets d'élargissement des horaires d'ouverture de leurs établissements. Cette somme, jusque-là réservée aux projets de construction et d'équipement pourra également être utilisée « en faveur de projets d'extension ou d'évolution des horaires d'ouverture de bibliothèques en tant qu'aide initiale, non renouvelable, sur trois ans ».

Toutefois, cette mesure retenue des propositions du rapport de Sylvie Robert ne sera pas assortie de l'effort financier supplémentaire que proposait la sénatrice qui demandait de porter le montant global de la DGD de 80 à 85 millions d'euros.