

RICHARD Laurent



Comment êtes-vous devenu(e) autrice ou auteur ?

L'image est depuis que je me souviens au centre de mes obsessions ! Je essayé naturellement de tenir ce fil au long de mes études : BAC lettres et arts, études d'arts appliqués... Je suis devenu professeur de graphisme en lycée tout en développant en parallèle des dossiers d'illustrateur et d'auteur de BD.

Quelle est votre actualité ou projet en cours ?

Le prochain titre à sortir en février 2022 est un roman graphique un peu noir : Maldoror et moi (Ed. Glénat collection 1000 feuilles, scénario de Benoît Broyart), en cours, un nouvel album plus tourné vers les jeunes ado à paraître chez Jungle puis en parallèle, un grande histoire de pirates à paraître chez Glénat dans un an et demi environ.

Présentation auteur

Laurent Richard est né à Saint Briec en 1972. Après des études à l'école Estienne puis à l'université Paris 1, Il a été enseignant en arts appliqués pendant dix ans. Il est illustrateur depuis une vingtaine d'années et travaille essentiellement pour la presse, et l'édition jeunesse. A ce jour, Il a illustré plus d'une centaine d'ouvrages pour différents éditeurs (Milan, Flammarion, Glénat, L'élan vert...). En 2005, un de ses personnages de papier, Bali, fait son apparition sur les écrans télé de France et d'ailleurs ! La série sera diffusée dans plus de cinquante pays. Depuis quelques années, même si des livres de Bali continuent à paraître, il se consacre à des projets plus personnels. Sa technique et son écriture évoluent vers de nouveaux horizons. Il travaille notamment avec les éditions Glénat dans la collection Mille feuilles sur des projets de romans graphiques (La carte du Ciel, Nanaqui - une vie d'Antonin Artaud). Il développe également, avec Arnaud Le Gouëfflec (scénariste de bande dessinée, romancier, interprète..) des spectacles jeune public où se mêlent images et musique. Pirate Patate est leur dernière création.

Derniers titres disponibles

- Maldoror et moi (février 2022) Ed. Glénat collection 1000 feuilles – Scénario de B. Broyart
- Nanaqui, une vie d'Antonin Artaud, Ed. Glénat collection 1000 feuilles – Scénario de B. Broyart
- La carte du Ciel, Ed. Glénat collection 1000 feuilles – Scénario de Arnaud Le Gouëfflec
- Pirate Patate Ed Eglise de la petite folie – Livre-CD - Texte de Arnaud Le Gouëfflec

Contact auteur :

Courriel : laurent-richard.com@orange.fr

Site de l'auteur : <https://www.lestudiofantome.com/>

Autres documents consultables : [annuaire LLB](#)