

BALAERT ELLA

<https://ellabalaert.com>

ellabalaert@sfr.fr

Activité(s) : Ecrivain ; Atelier

Domaine(s) : Littérature ; Romans/nouvelles

BIOGRAPHIE :

J'ai traversé différents lieux : enfance à Avranches face au Mont Saint-Michel, puis la Haute Normandie, le Nord, les Hauts de France, Paris, et depuis quelques années, de nouveau la mer, en Côtes d'Armor.

J'ai traversé différentes vies professionnelles : quelques années d'enseignement à la sortie de l'ENS de Fontenay avec en poche une Agrégation de Lettres ; puis quelques autres de communication et d'études qualitatives en free-lance pour différentes agences et collectivités locales ; et depuis quinze ans, des rencontres littéraires, des lectures, des ateliers d'écriture auprès de publics très variés et à l'Université Paris III.

J'écris des romans, des nouvelles, du théâtre - en adulte et en jeunesse. Et j'invite à écrire, sur le site d'un e-musée de l'objet où j'accueille ces bouts d'histoire et de mémoire que nous racontent nos objets « infra-ordinaires » (Pérec).

Site : <https://ellabalaert.com>

Secrétaire générale adjointe de la SGDL

BIBLIOGRAPHIE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE :

- De plumes et d'ailes, Editions des Femmes, 2024

- Le contrat, Editions des Femmes, 2021

- Poissons rouges et autres bêtes aussi féroces, nouvelles, 2020, Éditions des Femmes, préface G.O.Chateaufort.
Prix Boccace 2021 du recueil de nouvelles

- Petit bouton de nacre, roman, Cours Toujours Éditions, 2018, Prix ADAN (libraires de Hauts de France) et Prix soroptimist (Béthune) 2019

- Prenez soin d'elle, roman, Éditions des Femmes, 2018, sélection Prix Louis Guilloux 2018

- L'échafaudage, théâtre, publié aux Écritures Théâtrales du Grand Sud Ouest n°33, création à Paris en 2017.

- Placement libre, roman, Éditions des Femmes, 2016, Extraits intégrés au spectacle chorégraphique Placement libre porté par le Collectif A/R (Lyon), création reportée en 2021 à cause du Covid

- George Sand à Nohant: drames et mimodrames, roman biographique, Belin, 2012

- Pseudo, roman, éditions Myriapode, 2012

- Sylvain, roman, éditions Encrage, 2010

- Canaille blues, roman, éd. Hors Commerce, 2007, sélection prix CEZAM Inter Comité d'Entreprises 2008

- Les biclounes de l'Argillère, roman écrit à partir d'entretiens réalisés auprès des habitants de la Cité de l'Argillère (Oise) au moment de sa destruction, co-auteur R. Wallet, éditions Mons ad Thérain, 2007

- Mary pirate, roman, Zulma, 2001, Zulma-poche 2004, prix de Picardie, prix du Grésivaudan, adaptation théâtrale par la Compagnie Les pieds bleus (Figeac)

- Dernier cri, nouvelles, éd. de Surtis, janvier 2002

- Sir Thomson, nouvelles, éd. Le Chardon Bleu, 1997

+ Une quarantaine de nouvelles publiées en revues, magazines, journaux dont six théâtralisées par le Théâtre Clin d'œil (Nuits de la Nouvelle à St Jean de Braye avec l'association Tu Connais la Nouvelle)

+ participations à la revue Apulée (Zulma), à l'opération « bibliomobi » de L'agglomération Lilloise, à « L'art en chemin » dans l'Oise, Une œuvre un texte, au Musée de Picardie

LITTÉRATURE JEUNESSE:

- La lettre déchirée, Flammarion, nouvelle édition revue en mars 2021, roman retenu par la DEGESCO (ministère de l'Éducation, Nationale) dans sa liste des ouvrages recommandés pour le collège
- Le pain de la Liberté, 2010, éditions Gulf Stream, 2ème volume du diptyque sur la Liberté
- Les voiles de la Liberté, éditions Gulf Stream, 2009
- Quand on a 17 ans, Rageot, 2007
- Les passions de Johan, Lito, 2003
- Pianissimo, Violette ! Flammarion, 2001
- Mais qui est donc Marco Polo? Bastberg, 2001
- Bisou du soir, bisou bizarre, album, éditions Soc et Foc, 2000
- Castagnette, Flammarion, 1998

- Parution le 3 février 2022 : Le contrat, aux éditions des Femmes EAN : 9782721009364, 397 p, 20 €
- La lettre déchirée (édition revue en mars 2021) <https://www.flammarion-jeunesse.fr/la-lettre-dechiree/9782080245366>
- Quand on a 17 ans (encore dispo en e-book) https://www.placedeslibraires.fr/ebook/9782700245226-quand-on-a-17-ans-ella-balaert/?select_langue=nl