

ren- les con- contres franco- phones

du livre
audio

Les 14 et 15 mai 2021

Édition en ligne

Plus d'informations sur www.laplumedepaon.com



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Direction régionale
des affaires culturelles
du Grand Est

FONDATION
JAN NICHOLSKI
POUR
L'ÉCRITURE
LITTÉRAIRE

CONSEIL GÉNÉRAL
BAS-RHIN

académie
Strasbourg

centre
de culture
numérique
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

sofia

Fondation orange

SNCF
fondation

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

Strasbourg.eu

Médiamhèques

CFC
CENTRE FRANÇAIS
D'ÉDITION DU DROIT DE COPIE

Bookwire

LES ÉCRITS
DJANGO

SCELF
Société Civile des Écrivains de Langue Française

INSTITUT
FRANÇAIS

la culture avec
la copie privée

Observatoire africain
des professionnels de l'Édition

ALiR

news
PRESS

La Bouquinette

grafalgar

FCM
FONDATION DU CREDIT MUTUEL

cil
alsace

l'ache
noire

LiRE
magazine

l'Europe
engage
en Alsace
avec le FROBE

Sne

af
Alliance française
Bordeaux

BIEF
Bureau International
de l'Édition Française

PILEn

ASSOCIATION
DES ÉCRIVAINS
DE LIVRES

ALF

Vendredi 14 mai 2021

13h00 - 14h15 **Tables-rondes**

État des lieux de l'édition de livres audio francophone

- **Valérie Lévy-Soussan**, PDG d'Audiolib et présidente de la commission livre audio du SNE
- **Sandra Felteau**, consultante pour l'ANEL et directrice livre audio au Studio Bulldog
- **Tania Massault**, directrice commerciale aux Editions Alto et représentante de l'ANEL
- **Benoît Dubois**, directeur de l'ADEB et membre du PILEn
- **Ulrich Talla Wamba**, directeur exécutif de l'Observatoire africain des professionnels de l'édition

Modérateur: **Christophe Rioux**, journaliste, Lire Magazine littéraire

14h30 - 15h30 **Ateliers**

1. L'enjeu de la collecte de données pour le marché du livre audio francophone

Rapporteur: **Axelle Chambost**, chargée de mission de la commission livre audio au SNE

2. Prix et chaîne de valeur des livres audio, contraintes et enjeux

Rapporteur: **Véronique Fontaine**, directrice des Éditions Fonfon et vice-présidente de l'ANEL

16h00 - 17h15 **Tables-rondes**

La diffusion-distribution du livre audio francophone dans le monde, en format CD et en format dématérialisé

- **Philippe Goffe**, président du PILEn et membre fondateur de l'AILF
- **Eric Marbeau**, directeur commercial numérique du groupe Madrigall
- **Jean-François Cusson**, directeur général de Bibliopresto
- **Juan Pirlot de Corbion**, directeur général de Youscribe

Modérateur: **Elizabeth Sutton**, fondatrice d'IDBOOX

17h30 - 18h30 **Ateliers**

3. Quelles conditions pour une meilleure diffusion-distribution à l'international du livre audio en format CD et numérique ?

Rapporteur: **Anne Lise Schmitt**, déléguée générale de l'AILF

4. Quelle médiation autour du livre audio par et auprès des professionnels de la chaîne du livre ?

Rapporteur: **Prudentienne Hounnibo**, directrice de la librairie Notre-Dame (Cotonou) et administratrice de l'AILF

Samedi 15 mai 2021

13h00 - 14h15 **Tables-rondes**

Le français dans le monde: les usages pédagogiques du livre audio

- **Guillaume Favier Nirere**, responsable du projet Culturethèque à l'Institut français
- **Marc Boutet**, président de De Marque
- **Nelly Porta**, directrice-adjointe Langue française, culture et diversités à l'OIF
- **Nada Najahi**, directrice de l'Alliance Française de Bizerte et coordinatrice du réseau des Alliances françaises de Tunisie

Modérateur: **Sophie Patois**, journaliste, Le Français dans le monde

14h30 - 15h30 **Ateliers**

5. Le livre audio francophone et ses usages pédagogiques à travers le monde

Rapporteur: **Guillaume Favier Nirere**, responsable du projet Culturethèque à l'Institut français

6. Livre audio, podcast: quelles spécificités ?

Rapporteur: **Paola Stévenne**, autrice, productrice, réalisatrice

16h00 - 17h15 **Tables-rondes**

Le livre audio, quelle place dans l'univers de la création sonore ?

- **Marie-Eve Groulx**, directrice de la diffusion et productrice chez Vues et Voix
- **Mélanie Godin**, directrice des Midis de la Poésie de Bruxelles, réalisatrice de Sonalitté et de Poésie à l'écoute
- **Aurore Boraczek**, conseillère audiovisuelle, Screen.Brussels
- **François Hurard**, inspecteur général des affaires culturelles

Modérateur: **Isabel Contreras**, journaliste, Livres Hebdo

17h30 - 18h30 **Tables-rondes**

Bilan des ateliers par les rapporteurs

Conclusion

Modérateur: **Cécile Palusinski**, présidente de la Plume de Paon

Les tables-rondes sont ouvertes au public professionnel sur inscription : rencontrefrlivreaudio.eventmaker.io

Les ateliers sont ouverts à un nombre limité de participants de la chaîne du livre et feront l'objet d'une restitution au public samedi 15 mai 2021 à 17h30.

En partenariat avec

PILEn

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

 **Sne** Syndicat
national
de l'édition

 Observatoire africain
des professionnels de l'Édition

 ALF

INSTITUT
FRANÇAIS

La plume de Paon 

contact@laplumedepaon.com • Tél.: +33 (0)6 81 11 06 46

www.laplumedepaon.com