

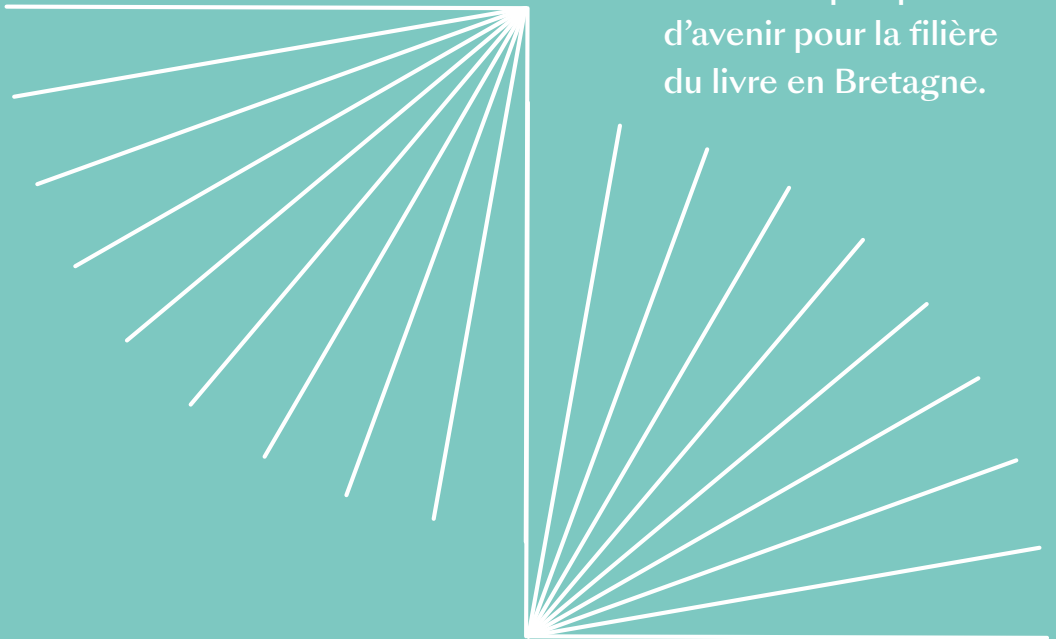
Livre  
et  
lecture  
en  
Bretagne

# Rencontres du livre et de la lecture en Bretagne

1<sup>er</sup> et 2 décembre 2022

Pôle culturel Le Roudour  
Saint-Martin-des-Champs (29)

Tables rondes,  
temps d'information,  
témoignages et retours  
d'expériences...  
Deux journées pour  
tracer des perspectives  
d'avenir pour la filière  
du livre en Bretagne.



# PROGRAMME

## JEUDI 1<sup>er</sup> DECEMBRE

### 10h > Accueil des participants

### 10h30 > Ouverture des rencontres et présentation des deux journées

#### 11h > Table ronde plénière *(Salle Armor)*

##### Le livre et la lecture en Bretagne, état des lieux et perspectives

Une crise sans précédent a frappé la culture et fragilisé la filière indépendante du livre, avec des conséquences sans doute encore à venir. Dans ce contexte, Livre et lecture en Bretagne a lancé une vaste étude afin de recenser les données sur la filière régionale du livre et de la lecture. Les résultats de cette étude et les analyses qui s'en dégagent seront ici présentés, de manière à poser le cadre des réflexions de ces Rencontres régionales et identifier les enjeux, les besoins et les pistes d'évolution des pratiques, des métiers et des outils de politiques publiques.

Modération : [Laurent Delabouglise](#), Consultant pour l'Art du commun et chargé de l'état des lieux de la filière bretonne du livre

Avec :

- [Raphaële Gilbert](#), Chargée de mission Evolution des métiers, Service du Livre et de la Lecture - ministère de la Culture
- [Carine Ollivier](#), Maître de conférences en sociologie - Université Rennes 2 et chargée de l'étude sur les auteurs et autrices en Bretagne
- [Florent Patron](#), Gérant, Éditions Locus Solus

#### 12h30 > Pecha Kucha *(Salle Armor)*

Deux maisons d'édition situées en Bretagne présentent leurs créations en 3 minutes.

### 12h45 > Déjeuner libre

### 14h15 > Focus sur 5 thématiques

une rencontre au choix pour chaque participant

#### Focus 1 - La bibliodiversité

*(Salle Armor scène)*

Les maisons d'édition et les librairies indépendantes sont essentielles pour garantir la diversité éditoriale. Dans un contexte national et international de concentration éditoriale, cette bibliodiversité est aujourd'hui menacée. Des initiatives portées au sein des territoires peuvent-elles ou non aider à faire face ?  
Modération : [Marie-Cécile Grimault](#), Livre et lecture en Bretagne

Avec :

- [Camille Cloarec](#), Responsable de programmes, Alliance internationale des éditeurs indépendants
- [Xavier Dollo](#), Librairie-Éditeur, Éditions Argyll
- [Dominique Fredj](#), Directeur-général, Librairie Le Failler
- [Mélanie Guiziou](#), Co-présidente du Salon Multiples, Association Les moyens du Bord
- [Valérie Travier](#), Cheffe du bureau de la lecture publique, département des bibliothèques, Service du Livre et de la lecture, DGMIC

#### Focus 2 - Produire et diffuser le livre en langues régionales

*(Espace jeunesse - Médiathèque)*

Les éditions en breton et en gallo participent de la richesse et de la diversité éditoriale en Bretagne. Quelles stratégies pour la création et la diffusion du livre en langues de Bretagne ?

Modération : [Erwan Hupel](#), Enseignant-chercheur au sein du département de breton et celtique, Directeur du laboratoire CELTIC-BLM, Université Rennes 2

Avec :

- [Anthony Cerveaux](#), Responsable départements Patrimoine, Mer, Bretagne et Vie, Citoyenneté - Médiathèque des Capucins - Brest
- [Bertrand Cos](#), Responsable, Association Rue des scribes
- [Fulup Jakez](#), Directeur, Office public de la langue bretonne
- [Daniel Le Teuff](#), Directeur, Coop Breizh
- [Riwanon Kervella](#), Présidente, Association Kuzul ar Brezhoneg
- [Anita Rouault](#), Présidente, CAC Sud 22

### Focus 3 - Le livre et la lecture en milieu contraint

*[Hall - Espace exposition]*

Comment diffuser et médiatiser le livre au sein des structures relevant des champs carcéral et médico-social ? Quels partenariats solliciter ? Comment s'inscrire dans les politiques publiques de démocratisation culturelle (culture prison, culture santé et culture handicap) ?

Modération : [Delphine Henry](#), Déléguée générale, FILL

- [Gildas Chasseboeuf](#), Auteur
- [Bénédicte Jarry](#), Directrice, Réseau des médiathèques de Brest
- [Lydia Lacour](#), Responsable formation et directrice adjointe, Institut du management, École des hautes études en santé publique (EHESP)
- [Sébastien Portier](#), Responsable du service culture, animation et vie sociale, Centre Hospitalier de Lanmeur

### Focus 4 - La rémunération des artistes auteurs

*[Salle multimédia - Médiathèque]*

La précarisation des artistes auteurs, soulignée par le rapport Racine, s'est accentuée pendant la crise sanitaire. Leur rémunération et leurs conditions de création sont aujourd'hui des préoccupations majeures pour l'ensemble de la filière du livre. Cette question des auteurs a été au centre des discussions collectives et professionnelles organisées en Bretagne sur les politiques et l'organisation de la culture.

Modération : [Marie-Joëlle Letourneur](#), Livre et lecture en Bretagne

- [Alexandra Aylmer](#), Directrice, ACB Bretagne
- [Jacques Dyoniziak](#), Président, Association des correcteurs en Bretagne
- [Stéphanie Le Cam](#), Direction générale, Ligue des auteurs professionnels
- [Franck Vialle](#), Directeur, Films en Bretagne

### Focus 5 - La formation des bibliothécaires

*[Salle 2 - à l'étage]*

La transformation profonde que connaissent les bibliothèques appelle une évolution importante de leurs métiers. Afin d'accompagner cette transition, un vaste chantier de rénovation de la formation pour les bibliothèques territoriales a été lancé par le ministère de la Culture, associant le Centre national de la fonction publique territoriale et l'ensemble des partenaires (professionnels, élus et acteurs de la formation). Il s'agira ici de faire le point sur les objectifs et l'avancée de ces travaux.

Modération : [Florence Le Pichon](#), Livre et lecture en Bretagne

- [Raphaële Gilbert](#), Chargée de mission Évolution des métiers, Service du Livre et de la Lecture, ministère de la Culture
- [Patrice Kervaon](#), Vice-Président délégué à la culture et aux cultures de Bretagne, Conseil départemental des Côtes d'Armor

### 15h30 > Table ronde plénière *[Salle Armor]*

#### Les dynamiques collectives

Un fort besoin de solidarité et d'action collective au sein de la filière du livre s'est exprimé pendant la crise sanitaire. La mise en réseau et les coopérations entre professionnels du livre en Bretagne permettent d'entrevoir de nouvelles formes d'échanges, de mutualisation et de représentation collective. Les politiques publiques tendent aussi à coordonner les acteurs et structures autour d'enjeux partagés. Ce besoin de faire ensemble se traduit également par le développement de nouvelles pratiques professionnelles plus participatives et horizontales.

Modération : [Cécile Charonnat](#), Médiatrice littéraire & responsable de la licence librairie (UCO Laval)

- [Claude Boissière](#), Responsable des Éditions des montagnes noires et membre de l'AMEB (Association des maisons d'édition en Bretagne)
- [Alexandre Cavallin](#), Gérant de la librairie Port Maria, et membre de l'ALIB (Association des librairies indépendantes de Bretagne)
- [Guillaume Esterlingot](#), Responsable du Service Images et industries de la création, Région Bretagne
- [Loïc Gosset](#), Illustrateur-dessinateur et membre du comité de pilotage de La Vilaine revue, La Vilaine Association
- [Jop](#), Auteur de BD et membre du comité de pilotage de La Vilaine revue, La Vilaine Association
- [Enora Oulc'hen](#), Conseillère livre et lecture, DRAC Bretagne

### 16h45 > Pecha Kucha *[Salle Armor]*

Deux maisons d'édition situées en Bretagne présentent leurs créations en 3 minutes.

### 18h30 > Cocktail *[Manufacture]*

# PROGRAMME

## VENDREDI 2 DECEMBRE

### 10h > Table ronde plénière *(Salle Armor)* Écologie du livre, de quoi parle-t-on ?

La crise sanitaire a été l'accélérateur et l'amplificateur d'une réflexion en cours depuis quelques années sur l'impact écologique de l'écosystème du livre. Mais que recouvre véritablement la notion d'écologie dans le secteur du livre ? A quelle échelle peut-on agir ? Quels accompagnements sont nécessaires pour assurer les transitions vers de nouvelles pratiques ?

Modération : **Charles Hédouin**, Co-fondateur de Livr&co, expert en écoconception éditoriale

- **Audrey Carpentier**, Gérante, Éditions La Butineuse
- **Julie Curien**, Responsable, Commission Bibliothèques Vertes ABF (Association des Bibliothécaires de France)
- **Mélanie Mazan**, Coordinatrice, Association pour l'écologie du livre
- **Lucile Schmid**, Présidente, Prix du roman d'écologie
- **Fanny Valembois**, Consultante, Le Bureau des acclimatations

### 11h15 > Pecha Kucha *(Salle Armor)*

Deux maisons d'édition situées en Bretagne présentent leurs créations en 3 minutes.

### 11h30 > Focus sur 4 thématiques et atelier

une rencontre au choix pour chaque participant

#### Focus 1 - La diffusion-distribution en question, exemples de pratiques d'éditeurs en Bretagne *(Salle Armor scène)*

Quelle est la situation de la diffusion de l'édition bretonne à l'échelle régionale et à l'échelle nationale ? Quels sont les rôles et les stratégies des différents acteurs bretons de la filière du livre ? Quel est l'impact de la diffusion/distribution pour l'ensemble des professionnels ?

Modération : **Marie-Cécile Grimault**, Livre et lecture en Bretagne

- **Carl Bargain**, Gérant - direction, Éditions Bargain
- **Didier Labouche**, Gérant, Éditions Géorama
- **Élodie Penot**, Gérante, Éditions Cristel
- **Morgane Stankiewicz**, Éditrice, Noir d'Absinthe

#### Focus 2 - Écologie du livre, retours d'expériences

*(Espace jeunesse - Médiathèque)*

Dans le prolongement de la table ronde, cet atelier propose de découvrir des initiatives et expérimentations menées dans le domaine culturel, analyser les modalités de mise en place et leurs impacts.

Modération : **Célia Penfornis**, Livre et lecture en Bretagne

- **Marion Cazy**, Chargée de projet écologie du livre et événementiel, Normandie Livre et Lecture
- **Maryline Lair**, Directrice, Le Collectif des festivals
- **Sophie Courtel**, Responsable, Médiathèque intercommunale de Redon

#### Focus 3 - Égalité femmes/hommes ! Et le livre ?

*(Hall - Espace exposition)*

À partir de partages d'expériences ou d'observations, quelles sont les pistes de travail à creuser pour la filière du livre et l'ensemble de ses acteurs ?

Modération : **Elise Calvez**, Membre de la commission Matrimoine, HF Bretagne

- **Isabelle Le Boulanger**, Chercheuse associée, Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC) de Brest
- **Gaëlle Pairel**, Coordinatrice, Fédération des cafés-librairies de Bretagne
- **Elisabeth Renault**, Présidente de Bretagne Musées, conservatrice-directrice du musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

#### Focus 4 - Des outils pour l'inclusion dans les lieux du livre

*(Salle multimédia - Médiathèque)*

Des outils ont été créés nationalement et régionalement afin de développer la lecture et l'accès aux lieux du livre à tous les publics. Facile à lire, Facile à lire et à comprendre, pictogrammes, logo Dys...

Cet atelier permettra de faire le point sur les dispositifs d'inclusion à disposition des professionnels du livre.

Modération : **Hélène Fouéré**, Responsable, Médiathèque de Landerneau

- **Isabelle Berta**, Coordinatrice accessibilité et publics, Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine
- **Mathilde Chauvigné**, Directrice, Bibliothèque du Finistère
- **Luce Perez-Tejedor**, Directrice, Bibliothèque des Côtes-d'Armor
- **Emilie Veneau**, Chargée du secteur animation et des actions en direction des publics, Médiathèque départementale du Morbihan

#### Atelier - Des revues en Bretagne

*(Salle 2 - à l'étage)*

21 éditeurs et éditrices de revues bretons sont actuellement référencés par Livre et lecture en Bretagne. Ce temps professionnel dédié permettra d'échanger sur leurs pratiques professionnelles, les dynamiques collectives à l'œuvre et les expériences dans d'autres régions.

Modératrice : **Jeanne La Prairie**, accompagnatrice de projets média

## 12h45 > Déjeuner libre

### 14h15 – Table ronde plénière *(Salle Armor)*

#### Publics et territoires, vers de nouvelles formes de médiation et de coopération ?

Les confinements et les autres contraintes sanitaires ont bouleversé les rapports aux publics et aux territoires. Quelles nouvelles propositions de médiation en découlent ? Quelles mutations sont à l'oeuvre dans la relation aux publics ? Quelles nouvelles opportunités pour les acteurs de la chaîne du livre ? Quels enjeux pour les territoires et les habitants ?

Modération : **Cécile Charonnat**, Médiatrice littéraire & responsable de la licence librairie (UCO Laval)

- **Sonia Bernard-Tosser**, Conseillère DAAC et enseignante, Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC)
- **Quentin Leclerc**, Directeur, Maison de la poésie de Rennes
- **Thierry Limon Duparcmeur**, Libraire, Librairie Sainte Hortense à Rochefort-en-Terre
- **Audrey Le Saux**, Responsable des projets culturels extra-festival, Quai des Bulles
- **Eloïse Orain**, Bibliothécaire intercommunale, Médiathèques de la Baie, Saint-Brieuc Armor Agglomération

### 15h30 > Pecha Kucha *(Salle Armor)*

Deux maisons d'édition situées en Bretagne présentent leurs créations en 3 minutes.

### 15h45 > Restitution des Rencontres

Par **Cécile Charonnat**, Médiatrice littéraire & responsable de la licence librairie (UCO Laval), et **Delphine Henry**, Déléguée générale de la FILL

### 16h15 > Clôture

Par **Méridith Le Dez**, Présidente du Comité consultatif de Livre et Lecture en Bretagne, et **Guillaume Robic**, Président du Conseil d'administration de Livre et Lecture en Bretagne

## Et aussi...

### Consultations juridiques

Pendant la durée des Rencontres du livre et de la lecture, Livre et lecture en Bretagne propose aux professionnels du livre bretons un service personnalisé et gratuit de consultation juridique, sous forme d'entretien avec l'avocat

**Maître Jean-Pierre Roux**.

Pour bénéficier de ce service, merci d'envoyer avant le 13 novembre votre question à [juridique@livrelecturebretagne.fr](mailto:juridique@livrelecturebretagne.fr) (dans la limite des places disponibles : 7 créneaux le jeudi, 5 le vendredi).

### Point info institutionnel

Vos interlocutrices du Ministère de la Culture, de la Région Bretagne et de Livre et lecture en Bretagne seront disponibles sur place pour échanger.

## Informations pratiques

Cette troisième édition des Rencontres régionales est organisée en partenariat avec la Ville de Saint-Martin-des-Champs, Morlaix Communauté, le Pôle culturel Le Roudour, la Bibliothèque du Finistère et KuB.

Elle se déroulera :

**Pôle culturel du Roudour** (pour les rencontres)

Rue Park ar Roudour - 29 600 SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

**Manufacture des tabacs de Morlaix** (pour le cocktail)

41 quai de Léon - 29 600 MORLAIX

### Restauration et hébergement

Des food-trucks sont prévus pour proposer aux participants une restauration rapide sur place.

Des listes de restaurants et d'hôtels sont mis à disposition des participants sur la [page dédiée à l'évènement](#) sur le site web de Livre et lecture en Bretagne.

### Inscriptions

Les Rencontres du livre et de la lecture en Bretagne sont des journées interprofessionnelles gratuites, sur inscription pour le jeudi et/ou le vendredi.

[Inscriptions exclusivement en ligne](#) jusqu'au 13 novembre 2022.

### Contact

**Delphine Katrantzis**, coordinatrice des Rencontres du livre et de la lecture  
[delphine.katrantzis@livrelecturebretagne.fr](mailto:delphine.katrantzis@livrelecturebretagne.fr) / 07 52 03 09 82