

**Journée
interprofessionnelle**
organisée par
Livre et lecture
en Bretagne
en partenariat avec
la Ville de Rostrenen

Public :
Toutes les actrices
et tous les acteurs
du livre et de la
lecture

Judi 6 juillet 2023
10h – 17 h

Salle des fêtes Guillaume Le Caroff
Esplanade des Justes Parmi Les Nations
22 110 Rostrenen

Journée interprofessionnelle

Le livre et la lecture en Bretagne :

état des lieux et perspectives



Des 5 ateliers organisés lors de la journée de la restitution de l'état des lieux du livre en Bretagne, ressortent ces quelques lignes de force.

Dynamiques interprofessionnelles

- Multiplier les occasions de travailler ensemble.
- Donner plus de visibilité aux initiatives de coopérations.
- Permettre une plus fine connaissance de qui fait quoi dans la chaîne du livre – avec par exemple des opérations de type « vis ma vie ».
- Poursuivre, quant à Livre et lecture en Bretagne, ses missions sur la veille et le défrichage.
- Inventer des formats de rencontres, en lien avec des manifestations régulières ou des lieux.
- Encourager la dimension conviviale pour permettre des échanges plus informels et tisser des liens entre les différents acteurs du livre.

Enjeux environnementaux et sociétaux

- S'autoriser à se saisir de ces sujets même s'ils peuvent être clivants.
- Prendre le temps du recul et des diagnostics.
- Développer les temps d'échanges et de formation, ainsi que les partages et valorisations d'expériences.
- Prendre en compte les questions de mobilité et d'accessibilité, à la fois des publics et des œuvres. Œuvrer pour une diffusion/distribution raisonnée.
- Rendre plus visibles les démarches d'éco-conception.
- Mieux communiquer sur le rôle des médiathèques – les « glamouriser » !
- Développer les liens intergénérationnels.
- Travailler sur le renouvellement des imaginaires et des récits.
- Accompagner sur la conscientisation de ce que l'on consomme (et ce que l'on gâche...). Réduire notre empreinte, grâce à des modèles d'économie circulaire, et à de nouvelles formes de fonctionnement qui limitent les flux. Penser le territoire comme un bassin de vie.
- Encourager l'exemplarité des équipements (bâtiments) sur l'aspect environnemental et sur l'accessibilité, avec des diagnostics préalables.
- Pouvoir s'appuyer sur des personnels référents sur ces sujets.
- Disposer de moyens dédiés.
- Envisager l'éco-conditionnalité des aides.
- Impulser des transversalités, par exemple entre science et culture, pour aider les scientifiques à vulgariser leurs données, et permettre aux acteurs culturels d'être bien informés.
- Engager un dialogue avec les associations professionnelles, mais aussi avec les élus.
- Engager des partenariats avec des associations comme HF, l'association pour l'écologie du livre, le Collectif des festivals...

Droits culturels, langues, publics et territoires

- Sortir de nos zones de confort, déplacer nos points de vue.
- Partir du constat que notre réseau professionnel n'est pas très représentatif de la population dans son ensemble.
- Mieux connaître les habitants des territoires, dans la diversité de leur rapport à ce qui fait culture à leurs yeux.
- Réfléchir à ce en quoi la notion de droits culturels modifie notre approche de la notion de « public ».
- Prendre en compte le contexte social et politique particulier du moment.
- Permettre à chacune et chacun de construire son/ses identités.
- Articuler les cultures quelles qu'elles soient, à partir de la diversité des situations sociales, des origines de chacune et chacun, des rapports multiples au divers des langues en fonction des parcours.
- Que chacune et chacun puisse connaître ses droits culturels pour les exercer.

Auteurs et création

- Rendre les résidences plus accessibles pour les auteurs vivant en Bretagne, notamment en enlevant l'obligation de résider sur place, en les rendant plus ponctuelles dans le temps, et accessibles au premier ouvrage publié.
 - Renforcer la visibilité des actions de Livre et lecture en Bretagne.
- Poursuivre son action de mise en relation des auteurs et des différents lieux.
- Inventer de nouveaux dispositifs de soutien aux auteurs.
 - Poursuivre et développer les webinaires d'information sur les dispositifs pour les auteurs, mais aussi sur les questions liées à la rémunération.
- Poursuivre l'accompagnement des auteurs sur les questions administratives.
- Proposer à nouveau des temps de présentation des éditeurs sur des formats courts.
 - Développer les espaces de convivialité, les temps informels de rencontre. Imaginer un grand rendez-vous de type « Assises de la création littéraire », pour aboutir éventuellement à un livre collectif.
 - Mettre en œuvre des stages et des masterclass pour approfondir les techniques d'écriture, de promotion, de diffusion

Professionalisation, formation, développement économique et bibliodiversité

- Considérer la bibliodiversité comme un axe central dans le contexte d'hyper concentration du secteur.
- Entendre dans ce terme trois libertés : de créer, de s'exprimer, d'accéder au livre et à la lecture (pour tous).
- Faire vivre la bibliodiversité suppose une capacité de médiation, laquelle passe par une compétence professionnelle. Cela implique aussi une bonne assise économique du modèle indépendant : professionnalisation, formation et développement économique étant les gages de la pérennité des structures.
- L'action publique sur cette question est fondamentale, notamment celle de Livre et lecture en Bretagne.
- Imaginer une « profession de foi », qui affirmerait des valeurs partagées, à l'intention du public ?

Un rappel : il est entendu par « public », ceux qui lisent, et ceux vers qui il faut aller, car ils se trouvent éloignés de la lecture pour des raisons sociales, de santé, en raison d'origines étrangère, etc.

- Prendre en compte la bonne interaction entre les différents métiers (par exemple, les bibliothèques et les marchés publics), à partir de rencontres professionnelles.
- Approfondir les besoins d'aides à l'investissement des éditeurs.
- Se tourner aussi bien vers les étudiants, pour préparer l'avenir avec eux.