

**Outil libre de droits** réalisé par les Ateliers Art terre pour Livre et lecture en Bretagne, en partenariat avec les membres du groupe de travail régional "Lecture et dyslexie"

**Public :** professionnels des bibliothèques, acteurs du livre et de la lecture, acteurs du champ social...

**Décembre 2021**

# Logo "Dys"

## *Charte d'utilisation*

Un logo pour identifier les ressources destinées aux personnes dyslexiques, et sa déclinaison en signalétique, print ou sur le web selon les utilisations



Début 2021, le groupe de travail régional breton "Lecture et dyslexie", animé par Livre et lecture en Bretagne, envisage la création graphique d'un logo et sa déclinaison en différents formats (signalétique, print et web) pour identifier les ressources destinées aux personnes dyslexiques.

Créé par les Ateliers Art terre, ce logo est en premier lieu destiné aux structures du livre (médiathèques, librairies, maisons d'édition...), mais étant libre de droits, son utilisation peut être élargie.

Le présent document permet de retracer l'historique de la démarche, et donne quelques recommandations pour l'utilisation concrète de ce logo.

Livre et lecture en Bretagne remercie tous les membres du groupe de travail pour leur implication dans ce projet, ainsi que toutes les personnes qui ont participé au test des différentes versions du logo, qui a permis d'aboutir à une version définitive, plébiscitée par le public "Dys".

## **Contacts**

### **Livre lecture en Bretagne :**

Lucile Renaud, chargée des publics éloignés du livre et la lecture

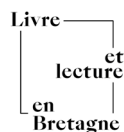
[lucile.renaud@livrelecturebretagne.fr](mailto:lucile.renaud@livrelecturebretagne.fr) / 02 99 37 77 58

Mailys Affilé, chargée de la communication

[mailys.affile@livrelecturebretagne.fr](mailto:mailys.affile@livrelecturebretagne.fr) / 02 99 37 77 54

### **Ateliers Art terre :**

[infos@art-terre.com](mailto:infos@art-terre.com) / 02 23 42 40 00



# Contexte et présentation générale

## La démarche globale

**Le groupe de travail régional « GT dys »** a été créé en 2014 à l'initiative de Livre et lecture en Bretagne et de la bibliothèque des Champs Libres (Rennes). L'objet de ce groupe de travail est de réunir des professionnels du livre et/ou des spécialistes de la question de la dyslexie, pour constituer un socle de ressources communes autour des "Dys", dans le domaine du livre et de la lecture.

**Le groupe de travail régional « GT Dys » se compose des structures suivantes :**

- AAPEDYS (Association d'Adultes et de Parents d'Enfants Dys) d'Ille-et-Vilaine, du Finistère et du Morbihan
- Association Collectif Handicap 35
- les 4 médiathèques départementales des Côtes-d'Armor, du Finistère, d'Ille-et-Vilaine, et du Morbihan
- les médiathèques municipales de Landerneau et Lorient
- la Bibliothèque des Champs libres - Rennes Métropole
- et d'orthophonistes.

**A l'initiative de ce « GT Dys », trois rencontres régionales « Lecture et dyslexie »** se sont tenues successivement : à Rennes en novembre 2016, à Landerneau en octobre 2018, à Lorient en octobre 2020. Lors de ces rencontres, les professionnels ont pu échanger sur les outils existants ou ceux à créer. Le besoin d'un logo spécifique a rapidement émergé.

**L'ensemble de ces ressources professionnelles** est recensé sur le site créé par le groupe de travail : <https://bibliodys.com/>

---

## Les objectifs

L'idée de création d'un logo et de sa déclinaison en différents formats répond à un **besoin concret d'outillage** des professionnels du livre et des experts de la dyslexie :

- **repérer rapidement un ouvrage** adapté aux « Dys »,
- **identifier un rayon « Dys »** au sein d'une bibliothèque ou d'une librairie,
- **distinguer un fonds spécifique pour les « Dys » sur les catalogues** en ligne des éditeurs ou les portails web des médiathèques...

## Le public visé

Le public visé est le plus large possible : il inclut les **prescripteurs** (parents, familles d'enfants "Dys", professionnels du livre, professionnels du champ médico-social et paramédical...) mais aussi directement le **public « Dys »**.

Le logo devait donc être simple, très accessible et identifiable facilement par tous. Le terme « Dys » figure donc en toutes lettres sur ce logo. Il a été réalisé en bichromie (noir et blanc, ou une couleur et du blanc).

-----

## Les étapes de création et de test

**En juin 2021, le groupe de travail lance un appel à projets** auprès de graphistes professionnels de Bretagne afin d'imaginer ce logo. C'est le graphiste Alain Burban des ateliers Art-Terre qui remporte cette consultation et propose alors trois créations différentes.

**Entre septembre et novembre 2021**, ces trois logos sont testés par les membres du groupe de travail auprès des publics visés : personnes « Dys », bibliothécaires, parents d'enfants « Dys », enseignants...

**En novembre 2021**, le groupe de travail procède au choix du logo définitif en fonction du résultat des tests réalisés. Le logo choisi est celui qui a obtenu le plus d'adhésions chez les personnes dyslexiques.

# Charte d'utilisation graphique

## Police de caractère

La police d'accompagnement du logo est l'**ARIAL**.  
Elle est utilisable dans toutes ses variantes :

Arial  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

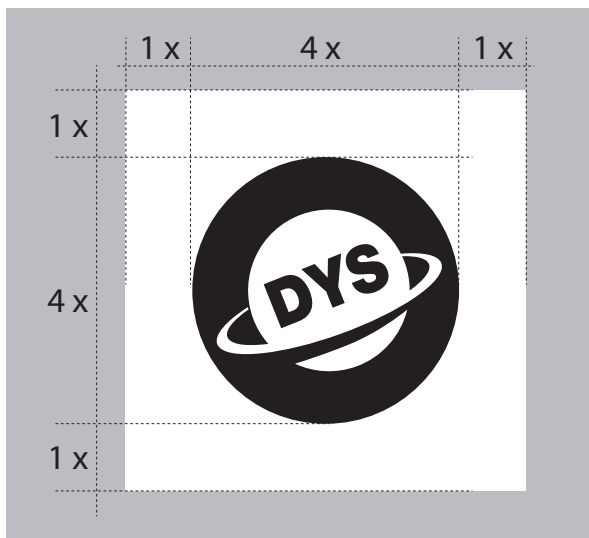
Arial Gras  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

-----

## Zone de protection autour du logo

La zone de protection autour du logo doit être respectée afin qu'il puisse vivre dans un environnement qui ne gêne pas sa lisibilité.

Aucun élément graphique, visuel ou textuel ne doit venir perturber le logo dans cette zone.



## Déclinaisons couleurs en bureautique

L'utilisation usuelle du logo est la version « Noir et blanc ».

Cependant, le logo peut également être utilisé dans une version « couleurs ».

Il existe 10 teintes dans la palette dédiée à la bureautique (gris, bleu, jaune, rose, vert, violet, orange, rouge, bleu turquoise, marron) et mise à disposition.

Ci-dessous quelques exemples.



### RÉFÉRENCES COULEURS



#### Noir

C0 M0 J0 N100  
R29 V29 B27  
#1D1D1B



#### Vert

C100 M0 J100 N0  
R0 V150 B64  
#009640



#### Gris

C0 M0 J0 N50  
R157 V157 B156  
#9D9D9C



#### Violet

C50 M100 J0 N0  
R149 V27 B129  
#951B81



#### Bleu

C100 M0 J0 N0  
R0 V159 B227  
#009FE3



#### Orange

C0 M60 J100 N0  
R239 V125 B0  
#EF7D00



#### Jaune

C0 M30 J100 N0  
R251 V186 B0  
#FBBA00



#### Rouge

C0 M100 J100 N0  
R227 V6 B19  
#E30613



#### Rose

C0 M100 J0 N00  
R230 V0 B126  
#E6007E



#### Bleu turquoise

C100 M0 J30 N0  
R0 V156 B180  
#009CB4



#### Marron

C0 M80 J100 N35  
R169 V60 B5  
#A93C05

## Déclinaisons couleurs en PAO

L'utilisation usuelle du logo est la version « Noir et blanc ».

Cependant, le logo peut également être utilisé dans une version « couleurs ».

Le choix de la couleur est libre. Il faut veiller cependant à utiliser une couleur dense qui permet une bonne lecture du mot « DYS » sur fond de planète blanche.

Ci-dessous quelques exemples.

