

Appel à projet



MOIS MIZVEZH
AL LEVRIOÙ
E BREIZH

DU LIVRE

EN BRETAGNE

MAEZ
DU LIVR
EN BERTÈGN

Après une première édition en 2022,
**le Mois du livre en Bretagne revient
du 12 février au 17 mars 2024,**
pour une grande manifestation régionale
rassemblant les professionnels
du livre et de la lecture.

Entre circuits courts et courts-circuits, provoquer de multiples rencontres autour du livre et des métiers du livre !



L'enjeu est de faire connaître les acteurs et actrices régionaux de la filière bretonne du livre, ceux et celles qui créent, qui produisent, qui diffusent et qui font connaître et comprendre le livre et la lecture, qui transmettent leurs passions.

Bibliothèques, librairies, associations et salons pourront proposer à leurs publics de rencontrer auteurs et autrices, éditeurs et éditrices. Ils pourront aussi mettre en avant leurs métiers, leurs savoir-faire, ouvrir les coulisses de leurs lieux, partager leurs pratiques professionnelles, leurs coups de cœur, etc.

Objectifs

- 
- Créer avec une dimension festive une grande manifestation régionale dédiée au livre, à la création littéraire en Bretagne
 - Promouvoir l'accès au livre et à la lecture auprès du grand public
 - Mettre en avant la bibliodiversité en Bretagne
 - Favoriser les logiques de contiguïté avec le public en présentant des auteurs et autrices, des maisons d'édition vivant et travaillant à proximité
 - Familiariser tous les publics (y compris scolaires) aux lieux spécifiques que sont les librairies, les bibliothèques et les salons afin d'encourager leur fréquentation et l'achat de livres en librairies indépendantes
 - Permettre au grand public d'avoir une meilleure connaissance de la chaîne du livre et des différents métiers du livre
 - Renforcer les logiques interprofessionnelles en associant les différents acteurs de la chaîne du livre
 - Porter aussi une attention à la création littéraire en breton et en gallo

Nouveautés 2024

Imaginez !

Il est proposé pour l'édition 2024 de construire la programmation autour d'un fil thématique : la **question de l'imaginaire**, des imaginaires au sens large, sans se limiter à un genre littéraire, mais plutôt pour explorer les différentes façons par lesquelles la lecture nous fait pousser les portes de notre imagination.

Nota bene : cette orientation thématique n'est pas limitative, toutes les idées sont bienvenues quand il s'agit d'imaginer !



Les actions proposées

Le principe du Mois du livre est de miser sur la créativité des acteurs du livre et de la vie littéraire. La liste des propositions reste donc très ouverte et élargie...

Citons notamment :

- **des rencontres, ateliers, performances** avec des autrices et des auteurs, autour de leurs imaginaires, mais aussi de leurs parcours d'écritures, de leur pratique d'écrivain, de leur « bibliothèque idéale », etc.
- **des cartes blanches à des éditeurs**, permettant à une librairie ou une bibliothèque d'accueillir un éditeur, avec une mise en avant de ses livres, des invitations de certains de ses auteurs, une présentation par l'éditeur de son travail, etc.
- **des rendez-vous autour des métiers du livre**, par exemple : une visite des réserves d'une bibliothèque avec, le cas échéant, une présentation d'ouvrages du patrimoine ;
- **une rencontre autour des « choix des bibliothécaires ou des libraires »**, une présentation des coups de cœur ;
- **une forme de « master class »** lors de laquelle l'auteur, l'autrice, le bibliothécaire, le libraire, l'éditeur, peut présenter au choix son métier, son parcours, ses multiples compétences, le quotidien de son métier, le contexte de l'économie et de la chaîne du livre, son rôle de découvreur ou de passeur, etc.
- **une proposition faite aux usagers ou aux clients de devenir bibliothécaire ou libraire d'un jour ou d'un soir...**
- **des ateliers de pratique**, par exemple chez un éditeur, pour expliquer les différentes phases de la production d'un livre, etc.

Des webinaires pour aider à la programmation

Un programme de webinaires est notamment prévu par Livre et lecture en Bretagne, pour donner et partager des idées de programmation, et accompagner les porteurs de projets :

- **4 mai**, 13h-14h : présentation d'un choix d'éditeurs
- **23 mai**, 13h30-14h : introduction au patrimoine littéraire en Bretagne, par Gaëlle Pairel, spécialiste du patrimoine littéraire, autrice
- **30 mai**, 13h-14h : présentation d'un second choix d'éditeurs
- **15 juin**, 13h-14h : présentation de la manifestation et des modalités de participation pour la mise en œuvre d'un projet, pour l'accueil d'un auteur, etc.
- **Autre date à venir en juin** : présentation par des critiques littéraires de leurs coups de cœur dans la création littéraire récente en Bretagne.

Comment participer ?



Projets éligibles à une aide

Les actions suivantes pourront plus spécifiquement faire l'objet d'une demande de subvention :

- une rencontre d'auteur
- une carte blanche d'éditeur
- une action culturelle (lecture performance, conférence, master class, concert dessiné, spectacle multimédia ...)

Pour être éligibles, les projets doivent

- être organisés en Bretagne par :
 - des librairies indépendantes
 - des bibliothèques territoriales, universitaires et des centres de documentation, archives départementales ou municipales, les points lecture et associations œuvrant en faveur de la médiation du livre
 - des bibliothèques des prisons bretonnes
 - des salons et manifestations littéraires, ainsi que des associations agissant dans la vie littéraire
- prévoir a minima une rencontre avec un auteur ou une autrice et/ou avec une éditrice ou un éditeur. La rémunération des auteurs et des autrices devra se référer aux recommandations tarifaires définies chaque année par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse.
- inviter tout particulièrement des auteurs, autrices, éditeurs et éditrices vivant et travaillant en Bretagne
- cibler les publics

Les projets peuvent être portés par une ou plusieurs structures du livre travaillant en partenariat. Les librairies, bibliothèques et salons peuvent également proposer des projets organisés en partenariat avec d'autres structures des champs culturels, sociaux ou économiques.



↳ Projets subventionnés

Les candidats à une aide rédigent une proposition d'actions précisant notamment les auteurs ou autrices, éditrices ou éditeurs proposés pour les rencontres avec le public.

Les critères de sélection :

- Originalité du projet en conformité à l'esprit de la manifestation
- Prise en compte des publics
- Une attention particulière sera portée aux projets coorganisés par plusieurs structures
- Une attention particulière sera également portée aux structures disposant de moyens humains et financiers modestes
- Le comité de sélection veillera à une répartition géographique équilibrée entre les départements bretons
- Il veillera également à une bonne répartition homme-femme des auteurs ou autrices, des éditeurs ou éditrices invités.

Montant des aides

Livre et lecture en Bretagne apportera une aide aux porteurs de projet sur la base suivante :

- **Rencontre d'auteur ou autrice** : 350 € par auteur ou autrice
- **Une action culturelle** (lecture performance, concert dessiné, conférence, master class, spectacle multimédia ...) : 500 € par action
- **Une carte blanche d'éditeur** : 1000 € par porteur de projet (l'aide sera adressée à l'éditeur)

Pour mieux s'adapter aux contraintes de chacun, **deux sessions d'examen des demandes d'aides** sont organisées (en juin puis septembre). Pour chacune des sessions, la réponse à la candidature sera apportée dans un délai d'un mois.

Début février 2024, un **acompte de subvention** sera versé aux porteurs de projets sélectionnés à hauteur de 30 % du montant de la subvention.

En avril 2024, les candidats sélectionnés retournent à Livre et lecture en Bretagne leur **bilan sur le déroulement de l'opération** pour recevoir le solde de la subvention.



↳ Projets labellisés

Tout projet non subventionné mais répondant aux objectifs de cette manifestation régionale pourra être labellisé « Mois du livre en Bretagne », recevoir les supports de communication et apparaître dans la programmation en ligne.

www.moisdulivrebretagne.bzh

Calendrier



- 4 mai 2023 (13h-14h) : 1^{er} webinaire d'aide à la programmation - présentation d'un choix d'éditeurs
- 23 mai 2023 (13h30-14h) : 2^{ème} webinaire d'aide à la programmation - introduction au patrimoine littéraire en Bretagne
- 30 mai 2023 (13h-14h) : 3^{ème} webinaire d'aide à la programmation - présentation d'un second choix d'éditeurs
- 15 juin 2023 : 4^{ème} webinaire d'aide à la programmation - présentation de la manifestation et des modalités de participation, méthodologie pour la mise en œuvre d'un projet, pour l'accueil d'un auteur,
- Autre date à venir en juin : 5^{ème} webinaire d'aide à la programmation - présentation par des critiques littéraires de leurs coups de cœur
- 30 juin 2023 : date limite de dépôt de demande d'aide [1^{ère} session]
- 29 septembre 2023 : date limite de dépôt de demande d'aide [2^{ème} session]
- novembre 2023 : temps de formation sur l'accueil et la rémunération des auteurs
- janvier 2024 : lancement de la communication autour du Mois du livre en Bretagne auprès du grand public
- 12 février au 17 mars 2024 : 2^{ème} édition du Mois du livre en Bretagne

Ressources et informations

Livre et lecture en Bretagne apportera toutes ressources et informations nécessaires aux porteurs de projets qui lui en feront la demande, notamment à propos des auteurs et des éditeurs du territoire.



Contacts

Pour la coordination

Marie-Joëlle LETOURNEUR, chargée de la vie littéraire
mj.letourneur@livrelecturebretagne.fr / 06 37 56 25 94

Pour la communication

Maïlys AFFILE, chargée de communication
mailys.affile@livrelecturebretagne.fr / 07 86 97 47 71

Pour l'administration

Annie CHEVALIER, Assistante administrative et de gestion
annie.chevalier@livrelecturebretagne.fr / 07 55 64 59 38