

ASSISTANTE ÉDITORIALE / ICONOGRAPHE

COMPÉTENCES: coordination éditoriale,
préparation de copies, correction ortho-typographique,
mise en pages et révision dans la maquette,
recherches iconographiques,
rédaction de documents promotionnels

ÉDITION

- Fév. 2004 - Juil. 2005 : **Cassi Édition** (Paris), coordinatrice éditoriale. Définition et suivi des plannings ; coordinations des différents intervenants extérieurs. Recherches documentaires et iconographiques, traitement des images selon leur utilisation. Secrétariat de rédaction, relecture, réécriture, correction typographique, mise en pages. Préparation des foires du livre de Francfort et Londres.
- Déc. 2005 – Juil. 2006 : **Éditions Larousse**, stage assistante iconographe. Assistanat de plusieurs iconographes, recherches iconographiques, suivi administratif. Indexation de nouveaux documents dans la base image, classement de documents d'archives.
- Oct. 2006 – Nov. 2006 : **Citadelles & Mazenod**, stage assistante iconographe. Suivi administratif : courrier, classement. Recherche iconographique.

LIBRAIRIE

- Juin 2000 – Sep. 2002 : **Librairie du Pain de Quatre Livres** (91) Accueil et conseils à la clientèle pendant les vacances scolaires.
- Nov. 2010 : **Librairie La Droguerie de Marine** (35) Réception des livraisons. Préparation des commandes pour les bibliothèques. Accueil et conseils à la clientèle.

BIBLIOTHÈQUE

- Oct. 2008 – Oct. 2009 : Chercheur associé à la **Bibliothèque nationale de France**, département Philosophie Histoire Science de l'homme. Recherches et mise en valeur d'un fonds méconnu. Création d'une base de données des illustreurs des manuels scolaires de géographie de la période 1880 à 1914.
- Depuis juin 2011 : Bénévole à **Saint-Méloir-des-Ondes** (35) Accueil, conseil et orientation des lecteurs. Rangement et entretien du fonds. Animations section Jeunesse.

Connaissances informatiques Mac et PC

Maîtrise des logiciels de bureautique, d'Internet et connaissance des logiciels de PAO et de retouche photo.

Connaissances linguistiques

Anglais (lu, écrit), espagnol (lu, écrit).

Autres expériences

- **Enseignement** « Culture et communication », IUT de Saint-Malo (2007-2008).
- **Rédaction d'articles**
 - Compte rendu du colloque « Images et pédagogie : perspectives internationales », La Revue des livres pour enfants, n° 250, décembre 2009.
 - « L'imaginaire géographique à travers l'illustration du Nouveau Larousse illustré », Actes du colloque « Larousse et son temps », à paraître aux Éditions Honoré Champion.
- **Bénévole** au festival des Étonnants voyageurs : conseil et vente sur le stand de La Droguerie de Marine (2011).

Études universitaires

- DEA Sémiologie du texte et de l'image : « Les documents iconographiques du *Nouveau Larousse illustré* : types, formes, fonctions ; rapports textes/images », mention Très Bien (2005).
- Préparation d'une thèse : « L'art de la vulgarisation dans un dictionnaire encyclopédique : l'exemple du *Nouveau Larousse illustré* (1897-1904) » sous la direction d'Annie Renonciat, Paris 7 – Denis Diderot.

Loisirs

Lectures variées (participation à un club de lecture, animation du blog littéraire « De Lavareuse », préparation d'un spectacle de lecture avec l'Association Le Sillage), expositions, musique (violoniste classique et jazz), voile.